Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

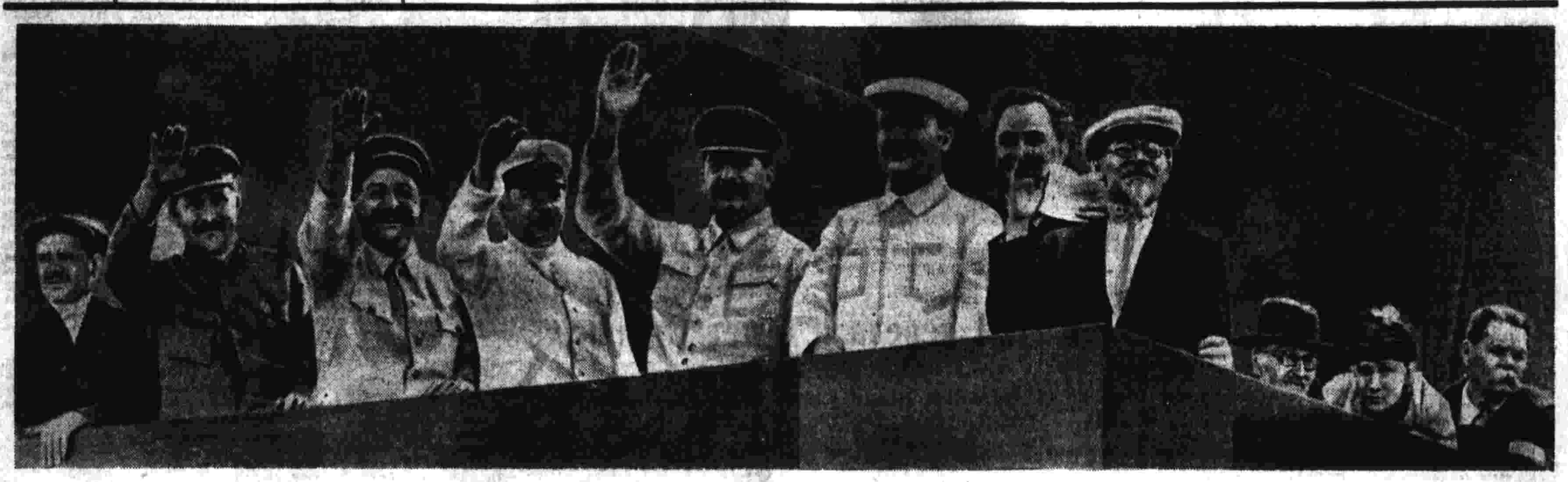
№ 179 (6425) | 1 июля 1935 г., понедельник | ЦЕНА 10 КОП.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

120 тысяч физкультурников — загорелых, мускулистых, стройных, ловких и задорных прошли вчера через Красную площадь, приветствуя родного Сталина, руководителей партии и правительства.

В звонких и веселых песнях, в прекрасных гимнастических упражнениях, в грациозных и легких танцах проявлялись бодрость, здоровье и жизнерадостность нашей молодежи.

Стройными колоннами, твердой поступью демонстрировала молодежь готовность к защите своей родины.



Трибуна мавзолея. Члены Политбюро и правительства во главе с товарищем Сталиным приветствуют физкультурников. Слева направо: товарищи **Андреев, Каганович, Орджоникидзе, Ворошилов, Сталин, Молотов, Димитров, Калинин, Ромэн Роллан, М. П. Роллан и М. Горький.**

Фото М. Калашникова.

ПРАЗДНИК СИЛЫ И МУЖЕСТВА

Загорелые и мускулистые, стройные и цветущие, десятки тысяч юношей и девушек вчера вышли на улицы пролетарской столицы. Гимнасты и снайперы, парашютисты и планеристы, бегуны и боксеры, борцы и футболисты, пловцы и волейболисты, гребцы и теннисисты бурливыми потоками прошли через Красную площадь перед мавзолеем бессмертного Ленина. Мужественные и радостные, они продемонстрировали огромные успехи советского физкультурного движения, готовность многомиллионной армии нашей молодежи к труду и обороне, они продемонстрировали свою любовь и преданность закаленной в борьбе коммунистической партии, вождю народов и великому другу советских физкультурников — товарищу Сталину.

Вчерашний парад — парад исключительной жизнерадостности, здоровья и мужества—еще раз показал всему миру, каким неоценимым капиталом обладает государство, где у власти стоят рабочие и крестьяне, где нет эксплоатации человека человеком.

На земном шаре нет другой страны, где трудящиеся были бы поставлены в такие благоприятные условия физического и духовного развития, как в Советском Союзе; в мире нет другого правительства, которое так заботилось бы о человеке, как советское рабоче-крестьянское правительство и коммунистическая партия.

Здоровье народа, здоровье каждого трудящегося — самое дорогое и ценное для советской страны. Как же нам не любить физкультуру, как же нам не развивать ее, если физкультура — верный путь к здоровью, силе, ловкости и красоте?!

Жернова капиталистической эксплоатации мнут и душат, калечат и уничтожают тысячи и тысячи человеческих жизней. Миллионы трудящихся обречены капитализмом на физическое вырождение и преждевременную старость.

Физкультура и спорт в буржуазных странах доступны прежде всего для буржуазии, для ее бесящейся от жиру молодежи. В руках буржуазии—стадионы, площадки, инвентарь и снаряжение. И если она все-таки допускает к массовому спортивному движению трудящихся, то лишь с целью еще больше их закабалить, подчинить своему влиянию, чтобы легче было в случае надобности послать их в бой за интересы империалистов. Физкультура и спорт в руках буржуазии — одна из форм подготовки новой империалистической бойни.

Беспощадно подавляя пролетарское спортивное движение, германский фашизм превращает буржуазные спортивные союзы в военные и полувоенные организации, основной целью которых является подготовка пушечного мяса для фашистских авантюр. Интересами войны руководствуются фашисты, пытаясь придать спорту массовый характер. Фашизм и забота о физическом воспитании трудящихся—понятия, исключающие друг друга.

Подлинно массовая физкультура возможна и успешно развивается только в стране Советов. У нас нет противоречий между целями физкультуры и интересами трудящихся масс. И в этом—главная сила и особенность нашего физкультурного движения. Советская физкультура прежде всего народна. Лучшие наши мастера — сыны народа, трудящихся. Их пока сотни, их будет тысячи и миллионы. Советская страна, как родная мать, лелеет своих физкультурников, радуясь каждому их успеху. Счастлива молодежь, имеющая такую родину!

Молодежь, занимающаяся физкультурой, тем самым активно готовится к обороне своей родины. Спорт развивает не только силу мышц, но и волю, характер. Наши физкультурники — смелые, бодрые, здоровые бойцы, готовые в любой момент стать на защиту своей родной страны. Недаром вчера на параде самым распространенным лозунгом был лозунг товарища Сталина: «Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар поджигателей войны».

Физкультурный праздник в Москве, как и недавно прошедшие физкультурные парады в Ленинграде и Киеве, превратившиеся буквально во всенародные торжества, показал, какой любовью окружает народ советских физкультурников и спортсменов. Эти праздники вместе с тем показали, как поднялось советское физкультурное движение, развивающееся под боевым знаменем партии Ленина—Сталина, на какие высоты восходят мастера советского спорта!

Праздники в Москве, Ленинграде и Киеве своей грандиозностью, поразившей воображение самых требовательных людей, отразили тот гигантский размах, который приобрело за последние годы физкультурное движение Советского Союза.

Физкультура и спорт прочно вошли в жизнь и быт рабочей молодежи. Сейчас трудно представить предприятие без спортивного клуба или физкультурного кружка. Это отнюдь не означает, что в постановке физкультуры на предприятиях все обстоит благополучно. Можно назвать десятки заводов, где о физкультурной работе вспоминают только в торжественные дни. А разве мало производственных коллективов, где воспитание всей массы физкультурников подменено работой в одном каком-либо кружке или команде? Это — большие вопросы, которые должны быть поставлены в упор перед Высшим советом физкультуры, профсоюзами и комсомолом.

Все настойчивее проникает физкультура в нашу деревню. Несколько сотен деревенских физкультурных инструкторов, участвовавших в московском параде,—первые ласточки, возвещающие начало расцвета физкультуры в колхозной деревне. И недалеко то время, когда колхозы и совхозы начнут выдвигать сотни и тысячи первоклассных мастеров советского спорта. Но развитие физкультурного движения в деревне происходит в значительной степени стихийно. Задача физкультурных органов — от центральных до районных — правильно использовать растущую тягу колхозной молодежи к физкультуре, организовать ее и придать ей подлинно массовый, многомиллионный характер.

Советские спортсмены, выдвинувшие лозунг — догнать и перегнать уровень мировых спортивных достижений,—за последние годы одержали немало блестящих побед. В 1934 году ими было поставлено 186 всесоюзных рекордов, в том числе 4 мировых. Первое полугодие нынешнего года принесло новые успехи: 157 рекордов всесоюзных и 9 мировых.

Но самым важным достижением советского физкультурного движения являются созданные и воспитанные им кадры мастеров, успешно осваивающих спортивную технику. Выросло внушительное число таких замечательных спортсменов, как братья Знаменские, Ляхов, Борисов, Мельников, Попов, Кузнецова, Шатов, Кошелев, Лапидус, Шаманова, Алешина, Амбарцумян и многие другие, которыми вправе гордиться наша страна.

Победы советского спорта огромны. Но это — только начало. Полный расцвет творческих дарований нашей физкультурной молодежи еще впереди. Окруженные заботой и любовью советской власти, партии и лично товарища Сталина, наши физкультурники-спортсмены имеют все условия для того, чтобы в ближайшие же годы превратить СССР в страну всех мировых рекордов, поднять советский спорт на такую высоту, на которую никогда не поднимались и не поднимутся спортсмены капиталистических стран.

Парад в Москве вселяет в нас полную уверенность, что эта задача советской физкультурой будет с честью выполнена.

Привет физкультурникам, нашей героической молодежи, всегда готовой к труду и обороне родины! Привет мастерам советского спорта!

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

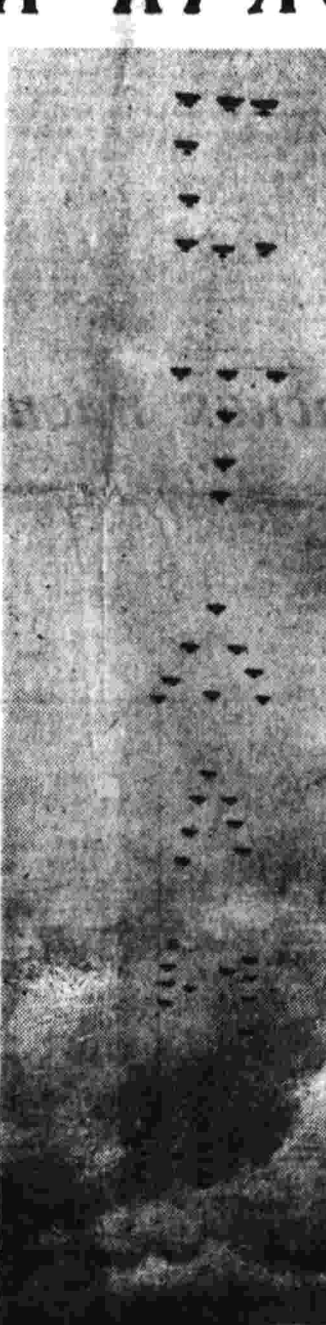
Утро. В столице праздничное оживление. Слышатся шутки, песни, смех. По улицам проходят юноши и девушки, вызывая восторг своей свежестью, силой, красотой. Их легкие спортивные костюмы всеми цветами радуги расцветили город. Молодежь Москвы идет на физкультурный парад—показать свои спортивные достижения, продемонстрировать свою готовность к защите родины.

Солнечное июньское утро встречает их прохладным ветерком. Ветер доносит запах цветов. Физкультурники несут в руках букеты, девушки вплели цветы в волосы, из цветов сотканы портреты вождей и лозунги.

Строгая Красная площадь словно помолодела. Здания оделись в зеленые гирлянды. Плещутся алые флаги. Свисают кумачевые полотна лозунгов.

Прибывающие на площадь отряды физкультурников правильными прямоугольниками выстраиваются против Кремлевской стены. Но площадь не может вместить 120.000 юношей и девушек, вышедших на парад, и все прилегающие улицы заполняются легкоатлетами, теннисистами, футболистами, боксерами, охотниками, велосипедистами.

Они принесли с собой весь свой «арсенал» — футбольные мячи, сетки, теннисные ракетки, спортивные лодки, копья, диски и даже макеты плавательных бассейнов и стадионов.



«СТАЛИН»—
фигурный строй самолетов.

Фото Никонова.

Трибуны быстро заполняются. Приходят ударники московских заводов. Занимают свои места представители дипломатического корпуса.

Внезапно на крайней левой трибуне раздаются аплодисменты. Все поворачивают головы в сторону этой трибуны и видят медленно шагающего мимо нее знатного гостя Советского Союза — Ромэн Роллана с женой. Ему устраивается теплая, дружественная встреча.

12 час. 55 мин. На площади наступает торжественная тишина. Она нарушается шквалом аплодисментов: к мавзолею подходят товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Калинин, Орджоникидзе, Андреев, Микоян, Чубарь, Ежов, Литвинов, Ягода, Хрущев, Булганин, А. М. Горький, Димитров, Ромэн Роллан с женой и другие.

Первым поднимается на левое крыло мавзолея товарищ Сталин. Он снимает фуражку и приветствует собравшихся на площади. Долго не смолкают овации, обращенные к вождю народов советской страны и трудящихся всего мира.

По площади проносится автомобиль с принимающими парад тт. Манцевым, Косаревым и Шверником. Прокатывается громкое «ура». Автомобиль под'езжает к мавзолею.

Тт. Манцев и Косарев обращаются к участникам парада с краткими приветственными речами.

Речь тов. Манцева

Товарищи! От имени Всесоюзного совета физической культуры приветствую всех участников московского парада и передаю вам горячий физкультурный привет!

Парад физкультурников города Москвы, как и прошедшие парады физкультурников Ленинграда, Киева и других городов Союза, демонстрирует громадный размах физкультурного движения в нашей стране.

Сегодня физкультурники столицы СССР демонстрируют свою готовность к труду и обороне нашей великой родины, жизнерадостность и бодрость молодежи советской страны, строящей социализм. Они демонстрируют пламенную любовь и беззаветную преданность советской власти, рабочему классу, коммунистической партии и лучшему другу физкультурников — вождю мирового пролетариата товарищу Сталину.

Товарищи! В капиталистических странах буржуазный строй, покоящийся на чудовищной эксплоатации трудящихся масс, душит и калечит тысячи и миллионы людей, обрекая их на голод, нищету и преждевременное одряхление.

Там физическое воспитание и особенно спорт являются привилегией господствующих классов и служат угнетению и порабощению трудового народа.

У нас наряду с гигантским ростом народного хозяйства, наряду с улучшением материально-культурного положения трудящихся создаются исключительно благоприятные условия для физкультурного движения. Это движение развернулось уже теперь в огромную силу, которая содействует выращиванию нового поколения здоровых и жизнерадостных людей, способных поднять могущество нашей родины на недосягаемую высоту и защитить ее грудью от покушений врагов.

Нашим праздником мы показываем своим братьям по классу во всем мире, что только в стране Советов, где власть находится в руках рабочих и крестьян, где нет эксплоатации, безработицы и нищеты, где строится счастливая социалистическая жизнь, — что только в этой стране возможны те громадные успехи, которых мы достигли в последние годы в физкультурном движении и во всех видах спорта.

Миллионные массы занимаются физической культурой в нашей стране.

Более двух миллионов человек сдало нормы на значок «Готов к труду и обороне»

В рядах физкультурников растут отважные герои—летчики, парашютисты, планеристы, показывающие всему миру, каких замечательных сынов и дочерей воспитывает наша родина.

Нашим праздником мы еще раз показываем пролетариям всего мира, что только в стране Советов физкультура и спорт являются достоянием широких трудящихся масс города и колхозной деревни, что только в стране Советов условия труда и быта содействуют воспитанию нового, политически грамотного, всесторонне развитого, жизнерадостного, физически сильного человека.

Но, товарищи, мы не должны останавливаться на достигнутом.

В ответ на любовное и заботливое отношение, которым окружают нас партия, правительство и товарищ Сталин, мы должны крепить и дальше развивать наши успехи.

Еще больше учебы и работы над собой!

И можно быть уверенным, что в ближайшее время неизмеримо вырастет наша армия значкистов «ГТО», что в ближайшее время мы перекроем большинство мировых рекордов и станем самой передовой страной в области спорта.

Решающую роль в этом деле должен сыграть ленинский краснознаменный комсомол, который и сейчас занимает ведущее место в физкультурном движении.

Советы физкультуры должны повсеместно работать в тесном единении с комсомолом. И мы будем иметь все увеличивающуюся, многомиллионную армию физкультурников, — жизнерадостных, бодрых, дисциплинированных, культурных, сильных молодых людей, преданных родине, готовых в любой момент встать на защиту своей любимой родины от фашистов, готовящих на нее нападение.

Да здравствует наша многомиллионная армия физкультурников!

Да здравствует ленинский краснознаменный комсомол!

Да здравствует Всесоюзная коммунистическая партия большевиков и ее Центральный Комитет!

Да здравствует вождь мирового пролетариата, лучший друг физкультурников товарищ Сталин! (Крики «ура», «Интернационал»).

Речь тов. Косарева

Товарищи, сегодня рабочая молодежь, физкультурники, комсомольцы, пионеры пролетарской столицы,—все молодое поколение великой советской страны демонстрирует перед большевистской партией, перед рабоче-крестьянским правительством, перед нашим любимым вождем и учителем товарищем Сталиным свою беззаветную преданность, свою непоколебимую волю работать на наших заводах, фабриках, в колхозах еще лучше, чем до сих пор.

Сегодня мы заверяем нашу партию, правительство и товарища Сталина, что молодое поколение нашей великой пролетарской революции готово в любую минуту стать на защиту своей дорогой родины. Мы заверяем партию, рабочий класс, колхозное крестьянство, что молодое поколение нашей дорогой родины в нужный момент сумеет выполнить под руководством партии свой интернациональный долг—долг освободителей и защитников всего угнетенного и угнетаемого империализмом человечества.

Мы заверяем всех трудящихся нашей страны, что с еще большей силой, с еще большей страстностью будем крепить обороноспособность Советского Союза и лучшими представителями из числа нашей молодежи будем пополнять ряды рабоче-крестьянской Красной Армии.

Да здравствует непобедимое дело социализма!

Да здравствует мировая пролетарская революция!

Да здравствует наша великая большевистская партия!

Да здравствует наша непобедимая Красная Армия!

Да здравствует наш родной товарищ Сталин! Ура! (Крики «ура», «Интернационал»).

(Продолжение отчета см. на 2-й и 3-й стр.).

ЭКИПАЖ СТРАТОСТАТА «СССР-1-бис» товарищам СТАЛИНУ, МОЛОТОВУ, ВОРОШИЛОВУ

Мы только-что узнали, что правительство наградило нас высокой и почетной наградой. Наши сердца наполнились радостью, и все мы ощутили новый прилив энергии и новое желание ответить нашей стране, нашей партии, нашему родному Сталину большевистскими делами.

Мы летали в стратосферу, мы уносились в небесные дали во имя нашей родины и ее могущества. Мы уверены, что на нашем месте любой командир Красной Армии, любой сын нашего великого отечества, как и мы, выполнил бы возложенное на него задание.

Нас воспитала железная партия большевиков. Наша партия, наш Сталин вдохновляли нас, когда мы готовились к полету и когда мы на высоте 16 тысяч метров изучали стратосферу, чтобы сделать вклад в советскую науку. Наша партия, наш Сталин вдохновляют весь трудовой народ на подвиги. Советское правительство наградило нас орденом Ленина «за отвагу». Это — отвага нашей родины. Советское правительство наградило нас орденом Ленина «за спокойствие, проявленное при посадке в трудных условиях». Это — спокойствие нашей родины.

Мы счастливы той высокой оценкой, какую партия и правительство дали нашей работе. Мы оправдаем высокую награду и куда бы ни послала нас страна, где бы мы ни работали, мы отдадим все свои силы, все свои знания, а если нужно будет, то и жизнь, на благо нашей матери-родины.

Советский Союз завоевывает небо, и стратосфера будет большевистской!

ЗИЛЛЕ. ПРИЛУЦКИЙ, ВЕРИГО.

ПАРАШЮТИСТКИ-РЕКОРДСМЕНКИ—товарищу СТАЛИНУ

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Правительство оценило наши парашютные прыжки, как подвиг, и отметило нас высокими наградами. Мы очень счастливы и не можем даже подобрать достаточно яркие слова, чтобы выразить свою большую радость.

Вы, дорогой Иосиф Виссарионович, и ваша горячая любовь к людям своей страны, ваша мудрая политика и железная воля сделали то, что в Советском Союзе каждая девушка может стать героем и на земле, и в воздухе, и на море.

Мы—новое поколение нашей славной родины. Старшей из нас — 22 года. Мы росли и воспитывались в замечательное время, создающее смелых, отважных, бесстрашных людей. Поэтому нам не знакомо чувство страха. Для нашей страны, для нашей любимой родины мы готовы на любой подвиг, готовы отдать все свои силы и жизнь.

Сегодня, в торжественный и радостный для нас день, мы хотим послать вам наш воздушный комсомольский привет и выразить в нем свою огромную любовь к вам — вождю и другу всего трудящегося человечества.

ОЛЯ ЯКОВЛЕВА, ШУРА НИКОЛАЕВА, НАДЯ БАБУШКИНА, МАРИНА БАРЦЕВА, МУЗА МАЛИНОВСКАЯ, СИМА БЛОХИНА, МАРИАННА ГУРАЛЬ.

ЦВЕТУЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

Бодрая, веселая музыка гремит над площадью. Сотни труб духовых оркестров разносят популярный напев:

...И кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет!

Пять тысяч пионеров столицы открывают парад. Они идут, четко выдерживая строй, великолепно соблюдая равнение, вызывая восторг своим бодрым и веселым видом. Они идут со своими знаменосцами, со своими оркестрами, со своими лозунгами. Они поднимают высоко над головой букеты цветов, и взгляды их устремлены на левое крыло мавзолея, где стоит улыбающийся Сталин. Дети несут вытканный из живых цветов лозунг:

— Привет лучшему другу пионеров товарищу Сталину!

Со всех трибун тепло приветствуют веселую детвору, проходящую мимо мавзолея в разноцветных костюмах, в восточных тюбетейках, приветствуют пионеров, вооруженных луками и стрелами, скакалками, серсо и другими детскими играми.

— Спасибо товарищу Сталину за счастливую жизнь! — реет лозунг над колонной пионеров Дзержинского района.

В белоснежных костюмах выходят на площадь гости пролетарской Москвы — 563 студента Ленинградского института физической культуры имени Лесгафта. Физкультурники города Ленина приехали на парад, чтобы показать свои достижения, силу и ловкость.

Звуками победного марша встречает Красная площадь спортсменов Ленинского района столицы. Они идут в чаще знамен. В интервалах между колоннами — портреты членов Политбюро ЦК ВКП(б) и тов. Хрущева.

Московские спортсмены показывают все виды своего «оружия». Идут теннисисты с высоко поднятыми ракетками, проходят городошники, группа юношей несет турник, на котором молодой гимнаст здесь же производит сложные упражнения, над головами плывут байдарки с трехлетними пассажирами.

Мускулистые руки спортсменов держат диски с красивыми девушками — метательницами копья, несут вышки с пловцами, площадки с ворошиловскими стрелками и парашютистками, десятки живых значков «ГТО». Юноши и девушки, застывшие в позах античных скульптур, создавшие своими телами монументальные пирамиды, оставляют незабываемое впечатление. Их встречают и провожают аплодисментами.

Под лозунгом: «За мировые рекорды!» на площадь вступают физкультурники профсоюзов. Как много выдумки и изобретательности вложили они в оформление своих колонн! За футболистами в бутцах шагают отряды шахматистов с клетчатыми флажками, изображающими шахматные доски. Двигается массивная боксерская перчатка. Мастера академической гребли с лодками и веслами, туристы с рюкзаками, охотники с двухстволками и чучелами дичи, рыболовы с удочками...

Автозавод имени Сталина движется с большим макетом трехосного автомобиля, установленным на велосипеды. На площадке трехоски четверо физкультурников высоко подняли диск с юношей и девушкой в центре. Трибуны встречают эту высокую башню восторженными приветствиями.

Поезд из цветов взбирается на под'ем. *Этим ярким макетом открывается шествие* физкультурников Московского железнодорожного узла, идущих под лозунгом: «Транспорт на под'еме». Они несут большой плакат с надписью: «Да здравствует наш боевой нарком тов. Каганович!»

Идут отряды осоавиахимовцев. Парашютисты, планеристы, летчики, мастера воздушного спорта в голубых комбинезонах четко отбивают шаг. За ними следуют служебные собаки. Они везут клетки с голубями, санитарные кареты, пулеметы, зарядные ящики.

Впереди физкультурников Красной Пресни — отважные девушки-парашютистки, отмеченные в этот радостный день постановлением правительства: Яковлева, Николаева, Барцева, Малиновская, Блохина, Бабушкина. Они одеты в белые костюмы и такие же шлемы. В руках у каждой — макет парашюта. Девушек несут на руках. Руководители партии и правительства горячо аплодируют смелым парашютисткам.

3 часа дня. Издалека доносится ровный, все нарастающий гул. Над зданием Исторического музея появляются самолеты. Они плывут над площадью фигурным строем. Они расположены в таком порядке, что образуют собой слово:

СТАЛИН

Бурными аплодисментами Красная площадь приветствует блестящее мастерство советских военных летчиков. Самолеты исчезают в голубой дали.

«Нас ведет партия Ленина—Сталина» — этот лозунг многократно повторяется на параде.

На площадь выходит физкультурная организация «Спартак». В голове колонны протянулся огромный плакат с золотыми буквами:

«Привет великому Сталину!»

Проезжает зеленый стадион. На беговой дорожке соревнуются легкоатлеты, бегуны. Следом за ними двигается ринг, на котором бьются отличные боксеры Озмидов и Степанов. Бой идет серьезный. Судья следит за схваткой и во-время останавливает ее к концу раунда. Озмидов и Степанов хладнокровно расходятся на свои места на ринге, как будто бой происходит не наяву, не на Красной площади.

А вот проплывает футбольное поле. На нем, правда, только два игрока — вратарь и нападающий. Но вратарь с неутомимой энергией искусно берет мячи, защищая сетку от нападения, а нападающий — стремится вбить гол.

...И снова взгляды всех устремляются в небо, где опять появилась эскадрилья, но теперь уже построенная в форме пятиконечной звезды. Не успели эти самолеты скрыться на западе, как с *бешеным* ревом над площадью молниеносно проносятся скоростные самолеты. За Москва-рекой они делают крутые развороты, снова заходят над Историческим музеем и, подобно орудийным снарядам, гудя и ревя, взмывают над площадью. Десятки тысяч глаз любовно следят за их полетом.

С песней, заканчивающейся мощным возгласом: «Сталину ура!», мимо мавзолея идут бойцы Красной Армии.

Бойцы только-что прибыли из лагерей. Здоровым бронзовым загаром покрыты крепкие тела физкультурников Красной Армии. Едва успели пройти мимо мавзолея первые отряды бойцов в майках, как с площади поднимается сферический аэростат. Из корзины его падают с маленькими парашютами букеты цветов. Аэростат быстро уходит ввысь. А мимо трибун в раскатах «ура» движутся все новые и новые отряды красноармейцев-физкультурников. Колонна альпинистов несет плакат: «Рекорды РККА в альпинизме». Альпинистами Красной Армии взяты неприступные горные вершины Памира и Кавказского хребта, и об этом они с гордостью рапортуют на физкультурном параде.

Шествие замыкает колонна бойцов Пролетарской дивизии в спортивных костюмах и с винтовками наперевес. Трибуны долго аплодируют представителям славной Красной Армии. И долго еще слышна громкая песня бойцов, уходящих с Красной площади.

Когда смолкают отголоски песни, на площадь во главе с 60 фанфаристами вступают динамовцы. Большой отряд несет на плечах четырехметровый портрет товарища Сталина, убранный голубыми цветами.

Знакомые лица младших командиров частей НКВД, участников героического лыжного перехода Байкал—Мурманск, смотрят с портретов, высоко поднятых над рядами динамовцев.

Волейболисты и баскетболисты демонстрируют свое высокое спортивное мастерство. Игра идет по всем правилам. Чемпионка СССР Ирина Шефер проделывает сложные фигуры на турнике.

Против мавзолея останавливается вышка. С ее вершины на растянутый брезент бросается ласточкой пловец. Известный боксер Константин Градополов внимательно наблюдает за схваткой двух бойцов на проносимом мимо трибун ринге.

Пять мировых рекордсменов по тяжелой атлетике — динамовцы Попов, Поляков, Лапидус, Шатов и Амбарцумян образовали классическую группу геркулесов. Динамовцы блеснули своими замечательными успехами в стрелковом спорте. Физкультурники «Динамо» несут большие мишени с именами знатных людей стрелкового спорта, побивших мировые рекорды. Динамовцы Калинин и Малинин выбили по 200 очков из 200 возможных, Болдырев — 397 из 400.

За стрелками — физкультурники строительства канала Москва—Волга. Они идут с лозунгом: «Построим канал в срок». А когда на площади появляется колонна спортсменов Болшевской трудкоммуны, глаза сотен людей невольно обращаются к большому плакату на здании ГУМ:

«..из всех ценных капиталов, имеющихся в мире, самым ценным и самым решающим капиталом являются люди, кадры». (Сталин).

Только сталинская забота о людях, только чуткое, внимательное отношение к человеку обеспечили перековку бывших правонарушителей в сознательных строителей социализма, вызывающих на параде восхищение своим спортивным мастерством, своей ловкостью и здоровьем.

Тысячи велосипедистов плавно в'езжают на площадь. Впереди—оркестр на велосипедах, исполняющий марш из «Веселых ребят». Машины убраны цветами и красными лентами. Бесконечными рядами они спускаются к набережной Москва-реки.

Сводный оркестр из 900 человек проходит торжественным маршем, и площадь освобождается для студентов институтов и техникумов физической культуры.

Больше двух часов продолжались спортивно-гимнастические выступления. В них участвовало около 8 тысяч человек. Пионеры, гимнасты профсоюзов, студенты Московского физкультурного техникума, институтов физкультуры Москвы и Ленинграда и слушатели курсов колхозников-физкультурников Московской области показывали свои замечательные спортивные достижения.

Когда начались гимнастические упражнения, на левое крыло мавзолея поднялась одиннадцатилетняя девочка Нина Здрогова и передала товарищу Сталину букет цветов.

Ленинградский институт физической культуры имени Лесгафта вышел с огромным знаменем, извивающимся спиралью:

— Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар поджигателей войны.

С исключительным мастерством и красотой москвичи и ленинградские гости исполняли сложнейшие гимнастические упражнения. Радость и гордость за славное поколение культурных, сильных и смелых советских юношей и девушек наполняли сердца свидетелей этого замечательного зрелища.

Л. ЖЕЛЕЗНОВ, Л. ХВАТ.



Товарищи **Сталин** и **Каганович** с **Ниной Здроговой**, принесшей на трибуну товарищу **Сталину** букет цветов. Фото М. Калашникова.

„Я передала букет Сталину"

Рассказ пионерки Нины Здроговой

Нине Здроговой, ученице 5-го класса школы № 29, Бауманского района, московские пионеры поручили вчера передать цветы товарищу Сталину. 11-летняя девочка после парада рассказала о своем разговоре с товарищем Сталиным.

— Я проснулась, когда еще все спали. Подумала, какой сегодня день будет, полежала, а потом поспала еще немножко, пока мама не разбудила. Я встала и оделась. Мама мне не верила, что я буду цветы передавать Сталину, и говорила: «Я тебе не верю, неужели тебя пошлют!»

Я зашла к девочкам и вместе со школой пошла в Александровский сад, а потом на Красную площадь. Впереди шел пионерский полк всего Бауманского района, я шла самой первой и несла цветы. Я была очень довольна. Я так ждала этого дня, радовалась, потому что мне Сталина хотелось видеть. Когда шли мимо трибуны, я товарища Сталина сразу узнала. Я его каждый год вижу. И прошлый год видела. Ворошилова тоже сразу узнала. Я Сталина, Ворошилова и Буденного всех лучше знаю.

Букет я все держала. А как сказали на площади: «Привет родному Сталину!», я пошла на мавзолей отдать цветы. Они были всякие — пионы, розы и другие. Букет был большой.

Я поднялась на мавзолей, и мне все давали дорогу. А потом я испугалась и заплакала. Я очень испугалась, но вытерла слезы и сказала Сталину: «Дорогой Иосиф Виссарионович! Пионеры поручили мне передать вам этот букет». И передала букет. А товарищ Сталин сказал мне: «Спасибо». Потом мы вместе стояли, и он мне еще сказал: «Мы будем с тобою друзьями», и поцеловал меня. Он мне еще говорил, но я не помню что. Это от радости. С Ворошиловым говорила. Он спросил меня, как зовут, а Каганович рядом со мною стоял.

А после Сталин дал мне коробку шоколада и пакет, а в нем черешни (это я после посмотрела), и сказал: «Вот тебе подарок».

Под конец уже товарищ Сталин спросил, как меня зовут и сколько мне лет. Когда я уходила, мы с ним попрощались. Я так рада! Ребятам все расскажу обязательно и напишу бабушке в Ленинград.

Сверху, с трибуны, я хорошо видела, и больше всего мне понравились ленинградские физкультурники, — как они танцовали.

Сейчас вы меня проводите, пожалуйста, до школы. Там все пионеры, наверное, собрались. Я им хочу показать свои подарки. И не от кого-нибудь я их получила, а от Сталина.

Красная площадь

Стрелка подходит к часу.
Песни звенят вдали.
Здравствуй, Красная площадь,
главная площадь Земли.
Рвались знамена в небо,
звали страну к борьбе.
Мальчишкой, школьником, вузовцем
я проходил по тебе.
Сердце свое и жизнь свою
и лучшую песню свою
Я проносил через Красную,
через грозную площадь мою.
Стрелка подходит к часу.
Трибуны гремят, полны.
Здравствуй, Красная площадь,
сердце моей страны.
Я вас прошу: взгляните,
океаны и города:
Бесстрашие, сила и дружба
сегодня пришли сюда.
Вчера они учились,
стояли в цехах, у станков.
Овладевали танком,
искали созвучья слов,
Для детей возводили школы,
изучали дыхание роз,
Летали на легких планерах,
используя силу гроз.
Сегодня они на площади,
сегодня я вижу их
В майках зеленых, белых,
красных и голубых.
На них москвичи любуются
и гости из дальних стран,
Смотрит на них, волнуясь,
товарищ Ромэн Роллан,
Глядит на них мудрый Горький,
прославивший их труд.
Люди идут, танцуют,
бросают мячи, поют,
И вот пионерка выходит,
лет, верно, десять ей,
Она поднимается гордо
к Сталину, на мавзолей.
Букет ему вручает,
огромный букет такой,
Становится рядом с вождями
и машет колонням рукой.
Вот какая серьезная
в нашей стране детвора!
Вождю страны и ребенку страны
площадь кричит: «Ура!»
И движутся девушки, юноши,
сила страны, молодежь.
Чем ее силу измеришь,
как ее назовешь?
Я назову ее просто,
лучших не сыщешь слов,
Назову ее сталинской силой,
силой большевиков.
Сейчас мы идем по площади,
песен гремит прибой.
Я знаю: настанет время,
партия скажет: в бой.
И мы пойдем спокойно
все по местам своим,
Понятье о нашей силе
мы скоро врагам дадим.
Будет бой,—и другая
для мира начнется жизнь.
Как мне назвать нашу силу?
Коротко: коммунизм.

ВИКТОР ГУСЕВ.

30 июня 1935 г. Красная площадь.

МОСКВИЧИ И ЛЕНИНГРАДЦЫ

Впервые я увидал лесгафтовцев — их силу, ловкость и мастерство — в декабре прошлого года. Это было на 68 градусе северной широты в хибинской тундре, в городе, который отмечал свое пятилетие, — Кировске.

Сумеречным полярным утром в долине, окруженной снежными горами, издали казавшимися громадными облаками, стояли хибинские рудокопы. По сигналу ракеты, сверкнувшей в небе, на вершине горы зашевелились черные маленькие фигуры. И вдруг вся гора запестрела, со все нарастающим темпом сверху неслась сотня лыжников-мастеров. Искусно разворачиваясь, *они ринулись вниз, держа в руках знамена*, голубые вымпела. И так стремителен и красочен был их спуск, так ловко и мастерски они скользили по склону снежной горы, что вся площадь встретила их криками восторга и восхищения.

Это и были лесгафтовцы, студенты Ленинградского института физической культуры.

Вчера, в традиционный физкультурный день — 30 июня, Москва впервые увидела мастерство лучших представителей этого старейшего в нашей стране института физической культуры. Они вышли на Красную площадь пятью сотнями, и все, что они показали вождям народа, московским пролетариям, продолжалось всего лишь 30 минут. Но в эти короткие полчаса не было ни одной вынужденной паузы, одно упражнение следовало за другим, все номера были тесно связаны между собой.

И такова уж была сила их мастерства, что танцы, штыковая атака, гимнастические упражнения, мгновенно возникавшие и сменявшиеся, точно в калейдоскопе, рождали у зрителей бодрость и уверенность, что будущее нашей страны—в крепких, надежных молодых руках.

С чего начали лесгафтовцы?

В шестом часу вечера на площадь, к трибунам, медленно стал надвигаться живой самолет. Крылья составляли девушки в красных спортивных костюмах. Не доходя середины площади, девушки, вооруженные винтовками, приняли положение к бою, и крылья самолета ощетинились тускло блестевшими штыками. «Самолет» продолжал двигаться. Внезапно от «мотора» отделилась девушка в голубом — Тамара Толегина—и, подойдя ближе к мавзолею, к трибуне, на которой стояли вожди народа, она отыскала глазами Сталина и звонким голосом крикнула:

— **Нашему родному,—**

и тотчас все 500 студентов, составлявших фигуру самолета, подхватили ее возглас:

— **великому Сталину физкульт-ура!**

Сталин приветливо взмахнул рукой. Он, улыбаясь, смотрел на юное поколение, которое всем своим обликом, всеми своими действиями, весельем, смехом, песнями, четкостью гимнастических упражнений, пронизанных единой мыслью об укреплении нашей мощи, являло образ нашей молодой республики. И великою преданностью и любовью отвечала Сталину жизнерадостная, физически закаленная молодежь.

«Спасибо товарищу Сталину за счастливую жизнь», — было начертано на знаменах молодых пролетариев.

Счастьем и непоколебимой уверенностью в завтрашнем дне веяло от молодых лиц физкультурников. И самое замечательное во вчерашнем празднестве заключалось в том, что и лесгафтовцы и москвичи сумели легко, ловко и без нажима превращать обыкновенное гимнастическое упражнение в боевое, придать ему оттенок боевой настороженности. Так было и с фигурным показом «живого самолета», крылья которого неожиданно разошлись и в центре завязался бой, штыковая атака. 180 юношей продемонстрировали высшую технику владения винтовкой. И едва бой кончился, как они мгновенно построились, приветствуя железного наркома Клима Ворошилова, еще по Ленинграду восхищавшегося их штыковой атакой.

Площадь ни на минуту не застывала, она все время как бы находилась в движении. Выделился и врезался в память гибкостью и красотой исполнения танец девушек с шарфами. И светло-желтые костюмы девушек и тона шарфов были подобраны так, что они составляли многообразную гамму огня. Прекрасное, незабываемое зрелище! Девушки скользили легко и плавно и в такт взмахивали шарфами, как крыльями.

Это был фон, а в центре круга несколько юношей и девушек показывали вольные гимнастические упражнения. Высокий мускулистый студент Эмиль Банкер проделывал стойку на кистях, а, не отставая от него гибкостью и точностью движений, проделывали сальто в воздухе Соколова и Брыксенкова — стройные девушки в красных костюмах.

С площади рассыпалась, исчезала одна группа и тотчас возникала другая, с еще большей экспрессией и темпом продолжая игры. В сопровождении музыкального галопа, как бы составляя с ним одно целое, 10 детей в белых костюмах с голубой окантовкой и 30 девушек в голубых костюмах исполнили танец со скакалками, танец, все учащавшийся в темпе. И когда, казалось, танец достиг своего кульминационного пункта, девушки и пионеры хлынули в сторону, а на освобожденную площадь, танцуя вальс, размахивая извивающимися лентами, появилась девушка в желтом спортивном костюме. Это она увлекла за собой сорок девушек, подхвативших ее игру с лентами, и все вместе они закружились в веселом танце. Ада Томме—девушка, одетая в желтое,—мелькала в центре, окруженная подругами, одетыми в сиреневые платья. И когда на вытянутой руке ее уносил сокурсник, свой же лесгафтовец, студент Прорвич, взмахами лент она прощалась с площадью, на которой продолжали плясать сорок девушек.

Ритм танца был столь увлекателен, что все 500 физкультурников были вовлечены в пляску с развевающимися флагами, и вместе с ними закружилась песня, отвечавшая темпу движения:

Ах, все вперед,
все вперед,
все вперед!
Все мы повторяем
без конца сегодня.
Наши враги повержены в прах,
Мы же поем
о новых временах!

С поднятыми флагами, с песней, в тесно сомкнутом строю, все 500 лесгафтовцев приблизились к центральной трибуне и, подняв высоко руки, зааплодировали вождям партии. Им в ответ зааплодировал Сталин, зааплодировали вожди народа. Вот так они стояли несколько мгновений, горячо, искренне приветствуя друг друга — люди из железного поколения старых большевиков и юное комсомольское поколение, — сыны и дочери великой родины.

Когда лесгафтовцы с песней ушли и площадь на время опустела, многим казалось, что тридцать минут, которые они заполнили мастерскими упражнениями, ничем не могут быть отодвинуты, вытеснены. Но так казалось до тех пор, пока площадь не заполнили москвичи, 700 студентов Центрального орденоносного института физической культуры. То, что они показали в последующие минуты, являло образец высокого класса физкультурной техники. Это был каскад великолепно исполняемых фигур, гимнастических упражнений.

Быстро и четко москвичи заполнили центр площади, припали к земле, изображая кимовский значок. Это была прелюдия. Затем 200 колхозников-физкультурников, курсантов Инфизкульта, с точностью каждого движения проделали упражнения с винтовкой. Но самое волнующее и запечатляющееся пришло в ту минуту, когда 350 юношей и девушек, рассекая воздух рапирами и шашками, стали исполнять труднейшие фехтовальные упражнения, разбитые на 560 тактов, из которых ни одно не повторялось. Темп игры нарастал: начиная с самого простейшего упражнения, фехтовальщики усложняли положения, все более тонкими становились защита и нападение. Молча и ловко была проведена в быстром темпе пятиминутная зарядка. 140 гимнастов легко, вызывая зависть у зрителей, касались пальцами рук земли, медленно приседали и подымались, выбрасывали вперед руки... И хотя мы уже видели танец с шарфами у лесгафтовцев, но 48 московских девушек, исполнивших в едином ритме гимнастический танец, показали свое отличие, свой стиль высокой техники исполнения.

Но, конечно, самое главное и захватывающее наступило тогда, когда группа в 45 студентов стала исполнять акробатические номера. Остальные 650 охватили их кольцом и, взявшись за руки, кружились вокруг натянутой сетки, на которой подпрыгивали и переворачивались в воздухе гимнасты. 16 сальто, одно за другим, проделал молодой Гаубит. Сменяя друг друга, чисто и ловко отрывались от сетки, прыгали вверх, переворачивались в воздухе Синицына и Шилкина. Но рекорд побил парашютист Феодосий Степанов: он так ловко отталкивался от сетки, что его точно потоками воздуха уносило вверх; мгновенно перевернувшись, он ласточкой плавно скользил вниз, касался сетки и вновь взмывал вверх.

Подымая на своих плечах земной шар, 700 юношей и девушек слитно, плечо к плечу прошли по площади. Над земным шаром медленно вздымался портрет того человека, который в окружении своих соратников весело, радостно всматривался в молодые лица: сталинский портрет поднялся над земным шаром. Юноша и девушка стали у красного боевого знамени, и вся площадь, увлекаемая семью сотнями молодых физкультурников, подхватила и запела великий пролетарский гимн борьбы и побед — «Интернационал».

И так же, как и лесгафтовцы, москвичи покидали площадь с веселой, зовущей песней:

— Вперед, на бой упорный,
Нас всех зовет борьба.
Долой былое горе,
Долой ярмо раба!
В битву с врагами
бодро иди,
Светлая доля ждет впереди.
Смело вперед,
смело вперед,
Вперед, вперед!

С песней молодежь пришла на Красную площадь, с песней покидала ее. Хороший конец прекрасного дня.

Б. ГАЛИН.



Гимнастические упражнения на Красной площади. Фото Н. Кулешова.

Имя Сталина реет над Москвой

1. ВОЗДУШНАЯ РЕПЕТИЦИЯ

В штабе авиосоединения Военно-Воздушной Академии РККА уже ожидает вызванных командир соединения тов. Ионов. В руках у него телеграмма. Указания тов. Ионова четки и лаконичны:

— Получено распоряжение от тов. Алксниса—продемонстрировать завтра несколько летных эволюций над Красной площадью. Я решил построить в воздухе слово Сталин и продемонстрировать строй пятиконечной звезды. Времени для тренировки очень мало. Задание трудное и ответственное. Какие будут вопросы и предложения?

Минута раздумья. Несколько уточняющих вопросов — и программа утверждена. Телеграф мчит донесение тов. Алкснису.

Еще через 10—15 минут весь летный состав приятно возбужден неожиданно полученным заданием. В гуле радостных, взволнованных голосов звучит имя Сталина. Летчики переживают минуты незабываемого энтузиазма.

Эти летчики уже строили в воздухе гордое слово «СССР». Они вызывали восторг Лаваля и его спутников, изумительно стройно и четко вычертив в небе буквы «RF». И, глядя в синюю высь, где стальные птицы летели сложнейшим строем «звезды», изумлялся начальник воздушных сил Чехословакии.

Но все это бледнеет перед ответственнейшим строем, который должен начертать в небе имя гениальнейшего человека нашей эпохи—имя любимого и великого Сталина.

Летчики нетерпеливо ждут оглашения списка участников полета. Тренировка назначена на 17 ч. 10 м. Стартовая готовность — в 17 ч. 00 м.

Точно к назначенному времени на старте рокочут моторы самолетов. Отдает последние указания тов. Ионов. Все мысли, вся воля людей направлены к тому, чтобы безукоризненно выполнить задание.

17 ч. 35 м. Эскадрилья в воздухе. Высоко в небе вычерчено великое имя — Сталин.

Еще один пролет. Аэродром накрыт колоссальной пятиконечной звездой, рокочущей десятками моторов.

Самолеты сели. Краткий разбор выполненных построений — и снова в воздух. Первым подымается командирская машина тов. Ионова. За ним взвиваются остальные. Снова и снова проплывают над аэродромом машины. С земли по радио на самолеты передают замечания, которые быстро воспринимаются летчиками.

Упражнения окончены.

Еще год — полтора назад для подготовки такой программы этим же летчикам нужно было для тренировки несколько дней. А теперь люди настолько овладели техникой, что им достаточно полутора — двух часов, чтобы подготовить самый сложный фигурный полет.

И вот — 30 июня. Небольшие облачка и жаркое солнце сулят болтанку, намного усложняющую полет в сомкнутом строю. Но, несмотря ни на что, любимое имя Сталина должно сегодня реять над Москвой! Из Москвы получена телеграмма: быть над Красной площадью в 15 ч. 00 м.

Штурман быстро делает расчеты, с метеостанции «несут ветер», и через пару минут точно подсчитано, когда при сегодняшней силе и направлении ветра нужно взлететь.

Наш командир тов. Ионов в последний раз собирает летчиков, уточняет все мелкие вопросы. Звучит команда: «По самолетам! Запускай моторы!»

Взмах белого флага стартера, и мы в воздухе...

Военком части Л. НАРИМАНОВ.

2. В СТРОЮ КРЫЛАТЫХ БУКВ

Мы летим к Москве. Там, на Красной площади, уже ждут. Уже поглядывают на небо — не показалась ли между башен Исторического музея знакомая стая.

Идем обычным журавлиным строем. Впереди — командир соединения, один из старейших летчиков военной авиации тов. Ионов. Будущие воздушные буквы еще разомкнуты. Они даже не угадываются в широком строю. И только когда вдали показывается затянутая голубой дымкой Москва, командир дает сигнал. Время строить крылатое слово. Под нами уже выгнули свои красные спины ангары, уже тянутся навстречу мачты радиостанций и по-городскому дымен стал воздух.

Строй вдруг ломается. Часть машин вырывается вперед, другие замедляют движение, остальные круто поворачивают в сторону.

И на глазах пригорода за несколько секунд в небе рождается слово. Крылатые буквы выравниваются в затылок друг другу. Вот выпрямилось и затвердело «С», укоротило слишком длинную палку «Т». Быстро прошла вперед перекладина «А». Нет отрядов и звеньев. Теперь 48 машин—одно слово, одно имя, высеченное в синеве, — Сталин.

Дороги, шоссе, железнодорожные линии, тропы, аллеи сбегаются к сердцу страны. Жарко сверкнула на солнце Москва-река. Сегодня — выходной, и окрестности города—рощи, луга, берега озер и прудов—полны отдыхающими. Реки вскипают под ударами весел, поляны расцвечены всеми цветами, на которые способны сегодня наши текстильные фабрики. Проплыл чудесный зеленый остров — Петровский парк.

Вот и опоясанный зеленым кушаком Кремль вздымает навстречу нам свои башни.

Нас увидели. Нас читают. Шесть гремящих, поющих, стремительных букв несутся над городом. Нам что-то кричат. Мы не слышим Москву, но видим величественный поток, льющийся через площадь, угадываем тысячи поднятых рук и лица людей, обращенных к крылатому слову.

Вероятно, с площади кажется, что буквы неподвижны. Но здесь, на высоте, замечаешь неуловимые с земли легкие колебания крыльев. Так колышутся на земле штыки в такт шагам пехотинцев.

Редко, редко слышен в наушниках голос ведущего, который приказывает крылатым буквам то подтянуться, то отстать. Люди слетались. Они верят в мотор, в искусство товарища, висящего почти на плечах. И там, где непосвященный видит только покачивание самолета, поворот головы или поднятую ладонь, летчик читает указания, не допускающие иных толкований.

Красная площадь— единственное место, где жалеешь, что самолеты не могут двигаться со скоростью пешеходов. Не хочется оторваться от величественной каменной чаши, наполненной кипением молодости.

Но моторы не считаются с этим желанием. Секунда, другая — и Кремль отодвинулся, повернулся другим боком, отгородился рекой и вдруг нырнул под крыло соседнего самолета.

...Снова поля, наполненные такой тишиной, что ее ощущаешь даже сквозь рев пропеллера. Буквы рассыпаются, машины смыкаются в треугольники, и летчики-наблюдатели, высунувшись из кабин, силятся разглядеть крылатую звезду, летящую сейчас над столицей.

С. ДИКОВСКИЙ.

ДОЧЕРИ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

Их бережно, как драгоценность, проносят и на гигантских серебряных дисках, и в легких остроносых, увитых розами байдарках, и в легкокрылых голубых и ярко-желтых аэропланах. А одна, бронзово-смуглая с каштановыми кудрями девушка, уверенно и весело стояла на постаменте, который изображал весь земной шар.

Им трудно удержать радостную и гордую улыбку. Они пришли на праздник мужественными и полноценными победителями. Они плавают, гребут, бегают, летают, стреляют, фехтуют. Одинаково стройно они проходят и с легкими теннисными ракетками и с винтовками, тесно прижатыми к плечу. А когда они ведут ритмический танец, как крыльями, взмахивая прозрачными желто-алыми шарфами, на мгновенье кажется, что это воплотилась несмелая мечта отдаленного от нас столетиями гениального утописта.

Девушки с венками из васильков, девушки с букетами белоснежных лилий, розовых пионов, пламенных роз. Не верится, что их гибкие, золотые от солнечных лучей тела в легких майках может скрывать какая-нибудь иная обыденная одежда.

Также трудно представить, что обычно делают, где живут и даже как именуются эти удивительные существа. Но рядом со мной стоит высокий, крепкий человек в форме командира. Взгляд его устремлен туда, где мелькают загорелые тела, проделывающие сложные гимнастические упражнения. Неожиданно командир чуть слышно вздыхает и говорит благодарно:

— Здорово, Шура. Очень здорово!

Это относится к девушке в канареечной майке, которая легко и непринужденно, словно это является ее наиболее естественным состоянием, сделала в сетке чудесное тройное сальто. Буря аплодисментов, как ветер, проносится по трибуне.

Шура? Ну, да, конечно, он ее знает. Да, это лучший его товарищ и друг. Сначала совместная работа на заводе. Он слесарем, она — подручным. Потом — армия. А Шура выросла в квалифицированного слесаря и, как видите,—прекрасная физкультурница. И что же удивляться тому, что оба они с «Серпа и молота»?..

— Мама! — раздается на все трибуны ликующий детский голос, когда мимо на щите проносят строгую, мужественную парашютистку...

— Велосипед—превосходнейшая вещь,— задумчиво рассуждает худенький старичок с земской бородкой, в очках и соломенной панамке, — закаляющая вещь. Вот моя Соня и выбрала. Я лично спорт, знаете ли, пропустил из-за педагогической работы, знаете ли... А вот она все это застала. Умную жизнь застала. И вот как поедут, вы обратите, пожалуйста, внимание, черненькая такая, красная ленточка в волосах...

Дочери великого трудового народа, — плоть от плоти героической армии труда,— вот кто эти прекрасные девушки, которыми мы любуемся и в поэтическом танце, и в суровой маршировке.

И мысли их—героические, мужественные, большие мысли кровных дочерей трудового народа.

Поговорите несколько минут с Олей Яковлевой, той самой Олей, которая, возглавляя героическую шестерку молодых парашютисток, прыгнула с 7.035-метровой высоты. Вот она стоит, незаметная, скромная, хотя только-что ей рукоплескали все трибуны, и заботливым хозяйственным взглядом смотрит на парад. На груди у Оли орден. Девушка с удовольствием любуется красотой и блеском парада, но между бровей—ее неизменная, чуть заметная морщинка озабоченности.

— Маловато пока еще женщин сдало на значок ГТО второй степени. Смущает кое-кого, что входит сюда и прыжок с парашюта, а в сущности—овладеть этим должны самые широкие массы... Воздушный десант—сильнейшее оружие в борьбе. Страна, которая скорее и лучше всего овладеет этим оружием, приобретет огромнейший перевес. И такой страной прежде всего должна быть наша страна!

— Конечно, наша, — тотчас же подхватывает ее подруга и товарищ по парашютизму, черноволосая, сероглазая Марина Барцева. — Мы к этому и идем... Помнишь, как после нашего прыжка в Тушине дамы из посольства расспрашивали, неужели эти девушки прыгнули? Из чего сделаны их сердца?

— Ну, еще бы — добавляет черноглазая украинка Галя, — пловец, парашютистка и снайпер, — ведь им невероятно трудно понять, какие сердца выковывает наша любимая страна!

И девушки счастливой социалистической родины с гордостью улыбаются.

В. ГЕРАСИМОВА.

Разговор с иностранцем

Металлический, кристально чистый звон башенных часов рассыпается над Красной площадью. Пожилой человек в ярко красном галстуке и надвинутой на лоб шляпе отнимает цейсовский бинокль от глаз и глядит на Спасскую башню.

Бьет час пополудни.

Он открыл рот и оглянулся на переводчика. Но переводчик окончательно захлопотался. Он старается перевести на английский и французский языки лозунг, написанный на стене бывших Торговых рядов.

Иностранец в красном галстуке беспокойно пошевелил пальцами в воздухе и добродушно улыбнулся.

— Что вы хотите узнать? — спросил я по-английски.

— Когда построена эта башня?

Дальше я передаю наш разговор в вопросах и ответах, в классической форме диалога.

Он: Этот собор и есть знаменитый Васылий Блаженный? Он построен при Иване Грозном?

Я: Да.

Он: О, он очень стар. А Кремлевская стена? Она аутентична?

Я: Да. За исключением того, что было восстановлено после взрыва. Стену хотели взорвать по приказу Наполеона.

Он: А противоположное здание?

Я: Это построено гораздо позже.

Он: В эпоху промышленного капитализма?

Я: Да.

(Недолгое молчание. Взрыв аплодисментов и «ура» на площади заглушают нас).

Он: Кому аплодируют?

Я: Членам Политбюро коммунистической партии.

Он: Они здесь?

Я: Разумеется.

Он: У вас придают большое значение спорту?

Я: Да.

Он: Это из-за рекордов?

Я: Нет. Хотя у нас есть мировые рекорды. Это потому, что мы хотим иметь здоровую молодежь.

Он: Значит главное для вас здоровье. В здоровом теле—здоровый дух, как говорили латиняне (задумчиво), но что такое здоровый дух, здоровая душа?

Я: Человек должен стремиться изменить мир, человек должен думать о своих угнетенных братьях, он должен отделаться от отвратительных пережитков прошлого — стяжательства, алчности, зависти, расовой ненависти. У такого человека будет здоровая душа.

Он: Кто эти люди, которые проходят перед нами?

Я: Рабочие, колхозники, студенты, служащие, молодые ученые, инженеры, командиры, красноармейцы.

Он: Вы сказали— красноармейцы и командиры, инженеры, рабочие и ученые. Они идут в одних рядах?

Я: Да, если они связаны одним видом спорта и организацией, где они работают.

Он: Это интересно. Это очень интересно. Что же их об'единяет?

Я: Молодость.

Он: Еще что?

Я: Здоровье.

Он: Еще что?

Я: Вера в победу социализма.

Он: Это интересно, это замечательно. Что же остается нам?

Я: Кому нам?

Он: Мне и вам, например. Мы приблизительно ровесники. У нас нет молодости, и наше здоровье оставляет желать лучшего.

Я: Могу говорить только о себе. Мне остается вера в нашу победу и радость нашей победы.. И немного грусти, потому что я уже немолод. Но без тени зависти.

Он (помолчав): Вы полагаете, что я здесь чужой? (Ответа нет, он вытирает лоб платком). Я не капиталист. Я служащий человек, банковский клерк. Туристское бюро в Нью-Йорке мне предложило на выбор поездку в Египет, в Испанию или на французскую Ривьеру. Я выбрал Россию.

Я: И что же?

Он: Я ничего не понимаю. Я вижу церковь эпохи Ивана Грозного, здание эпохи промышленного капитализма, башню, которую не взорвал Наполеон, и рядом совершенно иной, новый мир, совершенно иное поколение. Командиры и солдаты, рабочие и инженеры идут в одних рядах. Я вижу работниц, которые могли бы служить моделью античным скульпторам... Где же Россия, где низколобые, согбенные в дугу, забитые люди, о которых я читал у русских писателей. Деды и прадеды этой молодежи были крепостными, были рабами. Как видите, я кое-что читал перед тем, как приехать в эту страну. Теперь я вижу вашу молодежь. Какое это поколение?

Я: Это поколение Октября. И знаете, что еще об'единяет этих людей?

Он: Что?

Я: Я уже говорил. Их об'единяет здоровье, молодость, вера в социализм. К этому я могу еще добавить...

Он: Говорите, я слушаю, я загляделся на самолеты.

Я: Их об'единяет красота. Их об'единяет новая красота и новая культура человечества. И вы знаете, где краеугольный камень новой культуры?

Он: Где же он?

Я указываю на горящие, как драгоценный камень, грани мавзолея Ленина. В это мгновение над нами в бирюзовом небе под разорванными облаками самолеты вычерчивают имя, которое в сердцах у трудящихся всего мира, и полмиллиона людей на площади и вокруг площади произносят вслух, поднимая глаза к небу: СТАЛИН.

Л. НИКУЛИН.

Парад в Москве. Колонна физкультурниц на Красной площади.

Фото С. Коршунова.

Авиационно-физкультурный праздник в Тушине

Вчера в Центральном аэроклубе СССР имени Косарева в Тушине состоялся большой авиационно-физкультурный праздник, на котором присутствовало около 20 тысяч рабочих фабрик и заводов и колхозников Красногорского района.

Летчики аэроклуба показали образцы высшего пилотажа, парашютисты—групповые и затяжные прыжки с парашютом.

В воздух были выпущены два сферических аэростата. Когда один из них достиг высоты в 1.800 метров, парашютист тов. Полосухин произвел с него затяжной прыжок, раскрыв парашют в 500 метрах от земли.

Вечером в зале аэроклуба состоялся большой концерт.

А. ГАЙСТЕР

Особенности и трудности уборки урожая

I

Сталинский устав колхозной жизни—этот закон труда и жизни многомиллионного колхозного населения — воплощается в значительно возросшей дисциплине колхозного труда, более бережливом отношении к колхозному добру, к государственным машинам и тракторам. Лучшее доказательство этому — короткие сроки и высокое качество весеннего сева.

Все это безусловно скажется на уборке. Наряду с этим надо отметить огромную помощь советского государства колхозам уборочными машинами и тракторами. В текущем году — в третьем году второй пятилетки—будет выполнено и даже перевыполнено задание второго пятилетнего плана по производству комбайнов (25 тысяч комбайнов — программа производства текущего года вместо 20 тысяч — задания второго пятилетнего плана на 1937 год). Вместо 29,9 тысяч комбайнов, участвовавших в уборочной в прошлом году, совхозы и МТС будут располагать 47 тысячами комбайнов, вместо 26 тысяч тракторных сноповязалок—29 тысячами и вместо 6,5 тысяч виндроуэров — 7,4 тысяч.

Рост механизации сельского хозяйства радикально изменил характер уборки. Место сотен тысяч косцов, передвигавшихся на юг, а оттуда, по мере созревания урожая, в центральные и северные районы, заняла уборочная машина. Еще в 1928 году 44,4 проц. уборочной площади зерновых культур убирались косой и серпом — примитивнейшими орудиями ручного труда, а тракторная уборка занимала 0,2 проц. уборочной площади. В текущем году больше трети посевов (37 проц.) может быть убрано тракторными уборочными машинами. Роль ручной уборки — косой и серпом — резко снизилась, и только часть зерновых будет убираться конным уборочным инвентарем.

В ряде основных зерновых областей тракторная уборка преобладает. Так, в Сталинградском крае парк тракторных уборочных машин может обеспечить уборку 85 проц., в Азово-Черноморском крае — 70 проц., в Саратовском крае и Казахстане — двух третей площади зерновых.

В текущем году впервые принимает огромный размах механизация уборки технических культур. Вместо 48 тысяч гектаров сахарной свеклы (5 проц. посевной площади), убранных свеклопод'емниками в 1934 году, в текущем году свеклопод'емниками можно убрать 570 тысяч гектаров, или 54 проц. посева; вместо 22 тысяч гектаров льна (1,4 проц.), убранных льнотеребилками в 1934 году, в текущем году льнотеребилками надо убрать 200 тысяч гектаров (12 проц.) и вместо 250 тысяч гектаров (8 проц.) подсолнуха, убранного машинами в прошлом году, в текущем году уборочными машинами должно быть убрано 1.250 тыс. гектаров (43 проц.) подсолнуха, в том числе комбайнами 620 тысяч гектаров.

Так мощно выросли ресурсы уборочной, обеспечивающие возможность провести уборку в кратчайшие сроки и без потерь.

II

Чтобы эту возможность превратить в действительность, необходимо прежде всего тщательно подготовить все уборочные машины, организовать людей, поощрить лучшую работу правильной системой заработной платы в совхозах, начислением трудодней в колхозах, продумать и составить план уборки в соответствии с ее особенностями.

Надо иметь в виду, что холодная весна задержала рост хлебов, вследствие чего озимые в большинстве случаев будут поспевать одновременно с яровыми хлебами. Уборочные работы, обычно растягивающиеся в соответствии со сроками созревания озимых и яровых, в этом году развернутся в одни и те же сроки.

В этом же направлении действует и то обстоятельство, что в текущем году сроки окончания сева всех зерновых, вследствие быстрого проведения сева, совпали.

Очевидно также, что в нечерноземной полосе уборка зерновых и теребление льна совпадут по времени.

Озимый сев в текущем году должен быть проведен также в сжатые сроки, а в нечерноземной полосе сроки озимого сева совпадут с развертыванием уборки.

Трудности уборки в текущем году вырисовываются достаточно определенно.

С каждым годом план играет все большую роль в организации колхозного производства. План уборочной кампании в текущем году должен быть направлен к максимальной мобилизации всех ресурсов и резервов для быстрого проведения уборки. Составление такого плана отнюдь не может явиться результатом только творчества агронома МТС или колхозного секретаря, как это обычно делается. План уборки должен быть тщательно обсужден бригадами, критически проверен колхозниками и усвоен ими, чтобы ни одного лишнего дня и часа не терялось с начала уборки.

Есть ли такое внимание к созданию плана уборки в колхозах? Пока еще нет.

III

Огромный рост количества уборочного инвентаря, увеличение мощности тракторного уборочного инвентаря только за один год на три четверти с особой остротой ставит вопрос о кадрах уборочной кампании.

Между тем ряд краев свои обязательства по подготовке комбайнеров не выполнил, и количество вновь обученных комбайнеров, прошедших полный курс подготовки (шестимесячные курсы), составит только половину предусмотренного по плану количества комбайнеров.

С большим опозданием начата подготовка помощников комбайнеров. Курсы помощников комбайнеров были укомплектованы только к концу мая. Еще хуже идет переподготовка комбайнеров и их помощников. Недостаточно развернулась также подготовка квалифицированных кадров и для других уборочных машин.

Недостатки в подготовке кадров уборочной необходимо преодолеть, организовав помощь недостаточно подготовленным комбайнерам и передачу им опыта комбайнеров, уже работавших на комбайнах.

Решение ЦК и Совнаркома об оплате комбайнеров, вводящее новую систему оплаты труда комбайнеров, является важнейшим рычагом под'ема производительности труда и повышения выработки в текущем году на комбайн не менее 160 гектаров против 113 гектаров в прошлом году.

Чтобы комбайнер и его помощник знали размеры своего заработка и подтягивались к заработку лучших, ЦК и СНК постановили производить выплату заработной платы комбайнерам и их помощникам через каждые 5 дней работы.

Это новое для сельского хозяйства мероприятие, никогда не имевшее места ни в какой системе сельского хозяйства, требует тщательной подготовки.

IV

На фоне успехов нашего сельского хозяйства обращает внимание отставание роста продукции технических культур.

Для усиления производства предметов широкого потребления продукция технических культур должна увеличиться за годы второй пятилетки больше чем вдвое. Между тем за два года второй пятилетки прирост продукции технических культур был невысок (с 1.091 млн рублей в 1932 году до 1.148 млн руб. в 1934 году).

Главной причиной такого отставания является низкая урожайность технических культур. Достаточно отметить, что урожайность зерновых культур в 1934 г. равнялась 85 проц. задания на последний год второй пятилетки. Между тем сбор хлопка в 1934 г. составил с гектара только 67,5 проц., по льну — 67,7 проц., по сахарной свекле — только 48 проц. от задания второй пятилетки на 1937 г.

Выполнение народнохозяйственного плана по урожайности на 1935 г. приближает уровень урожайности зерновых культур вплотную к плановому заданию на 1937 г., но по хлопку даже выполнение задания по урожайности на текущий год даст только 77 проц., по льну — 81 проц. и по сахарной свекле — 62 проц. того уровня, которого эти культуры должны достигнуть в 1937 г.

Далеко не все районы развернули борьбу за высокий урожай технических культур. Немало еще колхозов, где нарушаются основы агротехники, где нет ухода за культурами, пропускаются сроки культивации и окучки, плохо организована борьба с вредителями. Немало еще полей, где сорняки глушат хлопок, лен, сахарную свеклу.

В текущем году колхозы получают исключительную помощь в виде тракторной обработки посевов технических культур. 5,2 тыс. новых пропашных тракторов Кировского завода типа «Универсал» должны значительно помочь уходу за хлопком и сахарной свеклой. Однако немало оказалось директоров МТС, не понявших всей важности и ответственности за применение пропашных тракторов и обучение колхозников работе на этих полезнейших машинах. В Узбекистане, например, на 15 июня план первой тракторной обработки выполнен только на 8 проц., в Туркмении — на 9,8 проц., в Казахстане — только на 0,5 проц. (!!), тогда как в Азербайджане план тракторной обработки хлопковых посевов выполнен к этому же сроку на 72 проц.

Особое внимание должны уделить техническим культурам так называемые новые районы. Новые хлопковые районы хорошо провели сев хлопка. Однако обработка посевов хлопка идет пока-что мало удовлетворительно. По Азово-Черноморскому краю вторая обработка проведена только на 58 проц., по Крыму—на 35 проц., по Сталинградскому краю — на 20 проц.

Цены на технические культуры значительно подняты. Специальная система премий за превышение урожайности поощряет борьбу за высокий урожай технических культур. Доходы от технических культур будут иметь большое значение для повышения денежной оплаты трудодня и получения колхозниками также и основной части денежных доходов от колхозного производства. Это обстоятельство не может не сыграть положительной роли.

V

Опыт уборки богатого урожая в Западной Сибири, Челябинской области в прошлом году показал самые разнообразные формы попыток врагов колхозов ослабить дисциплину во время уборки, вызвать большие потери и тем снизить доходы колхозников, сорвать сроки выполнения зернопоставок.

С особой силой вырастает сейчас для социалистической деревни указание товарища Сталина, что «рост мощи советского государства будет усиливать сопротивление последних остатков умирающих классов. Именно потому, что они умирают и доживают последние дни, они будут переходить от одних форм наскоков к другим, более резким формам наскоков, апеллируя к отсталым слоям населения и мобилизуя их против Советской власти».

Поэтому дело охраны урожая должно быть высоко поставлено на всех звеньях уборки.

Большое значение в успешном ходе уборочной будет играть правильная организация молотьбы хлеба. Надо так организовать работы по уборке, чтобы на 3-й—5-й день от начала косовицы развернулся обмолот хлебов и была обеспечена непрерывная работа молотилок, чтобы без задержки выполнялась первейшая заповедь колхозников— выполнение полностью и в кратчайший срок зернопоставок государству. Парк молотилок, которыми располагают колхозы, МТС и совхозы, может обеспечить в текущем году обмолот хлеба в значительно более короткие сроки, чем когда-либо до сих пор. Но хорошую работу молотилок надо тщательно подготовить.

* * *

Уборка обильного урожая требует максимальной мобилизованности, тщательной организованности, беспощадного удара по хвастливому недоучету трудностей уборки.

ПОД ПОКРОВОМ ПЕРЕВОДА...

По поручению культпропа Северокавказского крайкома партии Ростовский историко-лингвистический институт недавно ознакомился с литературой четырех национальных издательств Северного Кавказа. Бригада института проверила более 150 книг и обнаружила чудовищные ошибки и искажения, *особенно* в переводах.

Дагестанское издательство в Махач-Кала выпустило в конце 1934 года на аварском языке брошюру товарища Сталина — «Итоги первой пятилетки». Переводчик, некий Мавраев, вольно и беззастенчиво обращается с текстом.

Например, у товарища Сталина сказано: «Именно потому, что они (последние остатки умирающих классов. — **Дм. К.**) умирают и доживают последние дни, они будут переходить от одних форм наскоков к другим, более резким формам наскоков, апеллируя к отсталым слоям населения и мобилизуя их против Советской власти».

В изложении переводчика получилось совсем другое: «Умирая, доживая свои последние дни, они, взяв пользу от своих путей и способов (??), обратившись к слепому отсталому народу, будут делать сильные стремления, чтобы поднять их против Советской власти».

Что же здесь общего между оригиналом и его, с позволения сказать, переводом?

В том же издательстве вышла отдельной брошюрой речь товарища Сталина на первом с'езде колхозников-ударников. Переводчик А. Алиев, редактор Ахмет Кадиев немало потрудились над тем, чтобы всемерно исказить ясную и доходчивую речь вождя. Например, товарищ Сталин указывает: «*При новом, колхозном строе* крестьяне **работают сообща, артельно,** работают при помощи новых орудий — тракторов и сельхозмашин...» В переводе Алиева подчеркнутые нами три слова исчезли.

Товарищ Сталин говорит далее: «Я знаю, что одна часть единоличников развратилась окончательно и ушла в спекуляцию. Этим, должно быть, об'ясняется, что наши колхозники принимают единоличников в состав колхозов с большим разбором, а иногда и вовсе не принимают их».

Перевод гласит: «Я знаю, что у одной части единоличников нрав окончательно изменился и повернулся в базарничество. Этому причиной (?!) может быть то, что наши колхозы не принимают единоличные хозяйства».

Популярнейший лозунг товарища Сталина «Сделать всех колхозников зажиточными» видоизменен таким образом: «Всех колхозников сделать обладающими средством».

Пропуски в переводе очень часты.

У товарища Сталина в речи сказано: «Посмотрите на с'езд, **на его состав,** — и вы увидите, что женщины давно уже продвинулись из отсталых в передовые. **Женщины в колхозах — большая сила»...**

«Мы добились того, что у большинства колхозников уже имеется по корове на двор. **Пройдет еще год — два, — и вы не найдете ни одного колхозника, у которого не было бы своей коровы...»**

После манипуляции переводчика **подчеркнутые нами фразы и слова товарища Сталина из перевода исчезли.**

На абазинский (карачаево-балкарский) язык доклад товарища Сталина на XVII партийном с'езде переводил некий Озов Нух. Комиссия Карачаевского обкома ВКП(б) в составе Кужева и Меремшаева одобрила работу Озов Нуха.

Между тем при переводе пропущено много фраз и отдельных слов. Озов Нух так извратил важнейший исторический документ, что многие товарищи, прекрасно знающие абазинский язык, ничего не могут понять.

Общепринятые интернациональные слова переводчики заменили буржуазно-националистическими, религиозными и попросту хулиганскими терминами. Слово *«трудящийся» на карачаевском языке обо*значено словом «страдающий», слово «соцсоревнование» (в переводе доклада товарища Сталина) Озов Нух заменил диким выражением «драка быков»; слово «аплодисменты» заменено выражением «битье по щекам»; слово «компас» заменено выражением «дом бога».

• • •

Кому же в Дагестане и Карачае доверили переводы важнейших партийно-политических документов и учебников?

Озов Нух — этот монопольный переводчик Карачаево-Балкарского издательства — бывший мулла, махровый националист. Последние годы он подвизается в роли переводчика и политредактора.

Мавраев — сын белоэмигранта, владельца типографии.

Алиев — выходец из кулацкой семьи. Редактор Ахмет Кадиев — исключенный из партии. Отец Кадиева при белых был членом военно-шариатского суда, приговорившего к расстрелу виднейшего дагестанского большевика Уллубия Буйнакского.

Проинформированные бригадой института Дагестанский и Черкесский обкомы партии постановили из'ять 30 названий книг и брошюр. Карачаевский обком даже такого решения не принял. Впрочем, в Дагестане и Черкесии решение обкомов фактически не выполняется.

ДМ. КОТЛЯРСКИЙ.

УСПЕХ ВЫСТАВКИ КАРТИН МОСКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ

ТИФЛИС, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** В картинной галлерее Тифлиса открыта выставка картин 130 выдающихся художников Москвы, в том числе Кончаловского, Ильи Машкова, Фаворского, Малютина, Дейнека, Куприна. Выставка пользуется большим успехом. За 25 дней ее посетили 9 тысяч человек.

ВМЕСТО МУЗЫКИ — ЛЯЗГ И ПИСК

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** В течение 7 дней в центральном кинотеатре Днепропетровска «Коминтерн» демонстрируется известный звуковой фильм «Горячие денечки». Но звукопередающий аппарат этого кино совершенно испорчен, и зрители вместо разговоров и музыки слышат шум, лязг, писк. Возмущенные и обманутые зрители после первых десяти минут покидают зал. Не намного лучше поставлено дело в остальных звуковых кинотеатрах — «Большевик» и «Рот фронт».



Парад в Москве. Волейболистка.
Фото М. Калашникова.

Финансовая неразбериха

ЗАПОРОЖЬЕ, 30 июня. **(Спец. корр. «Правды»).** Днепропетровщина приступила к уборке прекрасного урожая. Борьба с потерями показывает образцы организованности и сознательности. Колхозники Запорожского, Ореховского, Токмакского, Черниговского районов ставят целью досрочное выполнение обязательств перед государством и высокую стоимость трудодня натурой и деньгами.

Крайне опасным, грозящим срывом успешной уборки, является финансовое положение совхозов. В Больше-Токмакском совхозе накануне выхода в поле — полуторамесячная задолженность по зарплате, банковский кредит исчерпан, Зернотрест недодал в фонд освоения свыше 100 тысяч.

В совхозе «Заря», Черниговского района, увидели еще худшую картину: задолженность двухмесячная; побывавший вчера в совхозе директор Зернотреста Синицкий подбодрил руководство совхоза сообщением, что в других совхозах области не лучше.

Чрезвычайная запутанность системы финансирования совхозов вредит быстрой и доброкачественной уборке.

Далее. Порядок финансирования органами Наркомзема и банком привел к тому, что Коммунаровская МТС — одна из лучших в области — не может проводить вторую и третью культивацию, тракторы простояли полтора месяца, банк кредитует выкуп горючего исключительно на нужды уборочной.

Замечательный урожай этого года — результат замечательной работы партийной организации Днепропетровщины и осуществления в колхозном производстве сталинского колхозного устава. Тем более необходимо немедленное устранение недочетов системы финансирования уборки и подготовки к севу озимых.

И. ИЛЬФ, Е. ПЕТРОВ.

СПРОС НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ РОМЭН РОЛЛАНА

ГОРЬКИЙ, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** В связи с приездом в Москву французского писателя Ромэн Роллана наблюдается усиленный спрос на его книги в заводских и городских библиотеках города Горького. В центральной библиотеке им. Ленина книги Ромэн Роллана за последние три дня выданы 120 читателям.

ЗАКАНЧИВАЮТСЯ С'ЕМКИ „АЭРОГРАДА"

(БЕСЕДА С КИНОРЕЖИССЕРОМ ТОВ. ДОВЖЕНКО)

— Кинооператор тов. Шер совместно с моим ассистентом тов. Винтером, — сообщил сотруднику «Правды» тов. А. Довженко, — выехали на Дальний Восток, чтобы доснять некоторые кадры «Аэрограда», которые по климатическим условиям нам не удалось выполнить осенью прошлого года.

Одновременно я приступаю к с'емкам лётной части картины. Этой работе я придаю особое значение. Режиссерская задача заключается в том, чтобы дать с наибольшей выразительностью все сюжетные лётные эпизоды и одновременно отразить в монументальных формах мощь нашего воздушного флота.

— Не удастся ли вам использовать кинотеку наших хроникальных с'емок?

— Работая над замыслами лётных кадров, я старательно проанализировал весь архив кинохроники, изучал с'емки военных парадов, революционных празднеств, воздушных состязаний. К сожалению, по художественному оформлению этот архив меня не удовлетворяет, и я вынужден решиться на новую, самостоятельную разработку тех же сюжетов.

— Не скажете ли вы, в чем корень неудач работников кинохроники?

— Мне кажется, — если отбросить особые трудности документальной с'емки, где оператор всегда в плену у погоды и часто связан с'емочной точкой, — все дело здесь в недостатке изобретательности.

Если с'емки производятся с земли, то мы видим потом в кино, как на серой холщевине неба движутся самолеты, уходящие под рамку экрана. Это, если можно так *выразиться*, абстрактный полет абстрактных самолетов.

Если же с'емки производятся с самолета, то оператор показывает нам лишь пролетающие мимо эскадрильи, только и всего. При проекции этих кадров на экран зритель остается где-то сбоку, в стороне. Он вне движения самолетов, ему предоставлено лишь пассивное восприятие.

Не зависящие от воли оператора случайность формы и цвета неба, случайность освещения, случайные с'емочные точки, случайность направления движения, не всегда удачно подобранная к тому же оптика — все это не может дать совершенные по выразительности кадры.

Отдельные удачи, конечно, имеются в лётной нашей хронике, но и эти куски, механически вклеенные в картину, не дали бы должного ритма.

Все это вынуждает меня по-новому подойти к с'емкам лётных кадров.

Я решил сесть с оператором на такой самолет, с которого можно снимать не только в бок, но и «в хвост». Таким образом, реющие эскадрильи будут двигаться не мимо меня, а стало быть и не мимо зрителя, а на меня, то-есть на зрительный зал, на зрителя. Зритель будет вовлечен в активную действенность полета, почувствует все великолепие воздушных просторов, грозную мощь всепобеждающей техники в руках волевого человека, ощутит дыхание воздушных бурь, вздымаемых в небе вращением пропеллеров.

— А можно ли художественно обогатить столь эффектные натурные с'емки оптическими иллюзиями кино?

— Именно об этом я и хочу сказать. Моя работа будет сложно комбинированной. Натурные с'емки я буду подвергать лабораторной обработке, широко применяя методы двойной и тройной с'емки, вкрапливая павильонные кадры на пленку заснятой натуры.

Фигуры высшего пилотажа, затяжных прыжков с парашютом, при которых актеры должны у меня не только падать камнем вниз, но и играть — ощущать свое торжество над стихией, над самой смертью, — эти с'емки я буду дублировать в павильоне на фоне черного бархата и впечатывать затем на пленку, с отдельно заснятыми облаками, закатами и зорями. *По закону относительности движения* зритель увидит полет человека в безграничном небе, и не только в виде затерянной в бездне точки, но и в натуральную величину.

— «Аэроград» — картина о несуществующем городе. Вы уводите здесь зрителя в мир некоей «социальной утопии», даете прогноз отдаленного будущего? Или это живая конкретность наших дней?

— «*Аэроград*» — несуществующий город. Но это, конечно, не плод абстрактного фантазирования, а реальность нашего завтра. Вся экономика нашего растущего и расцветающего Дальневосточного края, вся международная обстановка борьбы нашей родины за мир позволяет мне верить, что на берегу Великого океана возникнет советский Аэроград.

Я хочу дать в картине гордость за свою страну созидания, за страну героизма и пролетарского гуманизма, за страну счастья и верности долгу, подлинной дружбы и беспощадности к предательству и измене делу революции.

— Когда мы увидим «Аэроград» на экране?

— Уже сейчас я работаю над монтажем готовых кусков, работаю также с композитором тов. Д. Кабалевским — автором музыки к «Петербургской ночи». После воздушных с'емок я поеду на черноморское побережье для небольшой натурной дос'емки, и на этом с'емка «Аэрограда» будет закончена. В сентябре закончен будет монтаж фильма, и к Октябрьской годовщине «Аэроград» пойдет на массовый экран.

«ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»

ЛЕНИНГРАД, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** В Ленинград для производства с'емок отдельных кадров научно-приключенческой картины «Дети капитана Гранта» (по Жюль Верну) прибыла бригада Мосфильма во главе с режиссерами-постановщиками тт. Вайншток и Гутман. Вчера в Петергофе состоялась первая с'емка. В дальнейшем экспедиция будет работать в заповеднике Аскания Нова, в районе Эльбруса и других местах.

Постановочная бригада получила каблограмму из Голливуда от начальника Главного управления кино-фотопромышленности тов. Шумяцкого, который запрашивает, какие кадры следует заснять в Южной Америке. В Америке предполагается заснять тропические леса, зверей на воле и т. д.

РАСШИРЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ АКАДЕМИКА И. П. ПАВЛОВА

ЛЕНИНГРАД, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** Всесоюзный институт экспериментальной медицины проводит работы по расширению и благоустройству биологической станции академика И. П. Павлова в Колтушах.

К 1 августа заканчивается постройка и отделка трехэтажного дома-дачи для академика И. П. Павлова.

На территории биостанции достраивается двухэтажный корпус для обезьян. В доме для обезьян будут столовая, спальня, физкультурный зал, баня с душами и уборные.

На территории биологической станции разбиваются клумбы, цветники и дорожки.



Парад в Москве. В колонне завода № 1. Физкультурник на щите.
Фото М. Калашникова.

Крылатые письмоносцы

Первые опытно-показательные линии двусторонней голубиной связи будут открыты в ближайшее время в Тепло-Огаревском и Рязанском районах Московской области. Голубиные станции организуются *при* трех машинно-тракторных станциях (МТС) и в одном совхозе, а кормовые станции — в колхозах и на отделениях совхоза. Жить и ночевать почтовый голубь будет в голубятне на центральной усадьбе МТС, а питаться только в каком-либо определенном колхозе. Перелеты голубя из «квартиры» до «столовой» и обратно и будут использованы для пересылки депеш.

Первые четыре линии почтово-голубиной связи открываются Центральным советом Осоавиахима совместно с Наркомземом и Наркомсовхозов СССР. Открываются голубиные станции и в других областях.

В целях дальнейшего развития служебного голубеводства об'явлен всесоюзный конкурс на лучшие достижения в голубиной связи. Установлено 16 денежных премий — от 200 до 1.000 рублей. Одновременно Центральный совет Осоавиахима предложил своим местным советам заняться организацией кружков служебного голубеводства в колхозах и совхозах, в школах и на предприятиях.

М. ПОЛИКАНОВ.

АБРИКОСЫ ГРУЗЯТ НА САМОЛЕТ

ТАШКЕНТ, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** Ежедневно на станцию Вревская, в сорока километрах от Ташкента, прилетает самолет «Сталь-2».

Немедленно к самолету доставляются ящики, наполненные абрикосами. Самолет берет около трехсот килограммов груза и вылетает в Ташкентский аэропорт.

Здесь уже стоит наготове почтовый самолет «П-5», работающий на линии Ташкент—Москва. Быстро производится погрузка ящиков, контролеры проверяют качество товара, и самолет отправляется в далекий путь на север.

Ровно через 32 часа свежие фрукты прибывают в Москву. 3.050-километровое воздушное путешествие нисколько не отражается на качестве абрикосов. По заявлению специалистов, температура на высоте 1.000 метров, более низкая, чем на земле, способствует сохранности плодов.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

РАССКАЗ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ДОСТОИНСТВЕ

Задумчиво небритое лицо. Глаза, затуманенные печалью. Видать, с человеком стряслась беда.

— Моя фамилия — Данилов. Я — инженер. Работаю в Клину, под Москвой. Меня недавно судили. В судебном приговоре сказано обо мне так: «Шесть месяцев исправительно-трудовых работ по месту службы с удержанием 25 процентов». Мне придется уплатить шестьсот рублей.

— Конечно, это трудно для вашего бюджета...

— Ничуть. Для меня уплатить шестьсот рублей — это все равно, что для вас — три копейки.

Мы с любопытством взглянули на нашего собеседника. Что и говорить, мало похож на потомка Ротшильда или двоюродного брата Моргана.

— Откуда у вас столько денег?

Показывает справку Дзержинской районной сберегательной кассы. По облигации № 15 серии № 1173 займа 1929 года Данилов недавно выиграл пятьдесят тысяч рублей.

— Вы видите, у меня теперь много денег. *Но не в них счастье. Я* готов отдать все эти пятьдесят тысяч, лишь бы смыть с себя незаслуженное пятно. Я не хочу оставаться осужденным. Я не хочу быть без вины виноватым...

В Клину строили баню. Районный инженер Данилов обязан был наблюдать за строительством. Но наблюдать он мог лишь до тех пор, пока оставался в Клину.

Данилова посылают в Москву на курсы повышения квалификации.

Когда Данилов уезжал на курсы, баня была готова только на двадцать процентов. За эти двадцать процентов он готов нести ответственность где угодно, в любой день.

Но нерадивость и бесхозяйственность были обнаружены в остальных восьмидесяти процентах, к которым Данилов не имел никакого касательства.

Нашлись однако ловкие люди, которые считали, что хотя они и виновны, но *для них мягкое кресло в кабинете* — более удобная мебель, чем жесткая скамья подсудимых. Небольшая ловкость рук, и вина была переложена на Данилова.

И вот Данилов становится завсегдатаем различных судебных заседаний. Уж больше года, как он находится под судом и следствием. Его попытка повысить свою квалификацию увенчалась приговором — шесть месяцев принудительных работ...

Собственно говоря, о чем идет речь? О каких-то шестистах рублях. Это — «мелочь» для человека, обладающего пятью десятками тысяч.

Тем более, что на служебном положении Данилова приговор никак не отразился. Он продолжает работать в Клину. На фабрике искусственного шелка. Хорошая заработная плата. Недавно был премирован. Так почему же глаза Данилова затуманены печалью?

Предположим, что город Клин — не под Москвой, а где-нибудь в окрестностях Парижа, Лондона или Нью-Йорка. Инженер, мосье или мистер Данилов, получил наследство или выиграл по облигации сумму, превратившую мелкого провинциального служащего в богача.

Мосье или мистер сразу становится почетным человеком в городе. Деньги делают его героем. Лучшие семьи города ищут знакомства с ним.

Новоиспеченный богач ходит важной походкой по улицам города, и все кланяются ему — перед ним снимают шляпы и местный судья и прокурор.

У мосье или мистера недавно было какое-то дельце в суде. Его к чему-то приговорили. Но все стараются об этом забыть. Золото зачеркивает судебные приговоры. Чековая книжка — вот человеческое достоинство.

В Клину, под советской Москвой, никакие деньги не делают человека героем. Не чековая книжка, а трудовой список, где сказано «премирован за ударную работу», — вот что является человеческим достоинством в нашем мире.

Поэтому наш обладатель пятидесяти тысяч не чувствует себя счастливым. Его счастью мешает общественное порицание или судебный приговор даже с самым незначительным наказанием.

Мы вполне понимаем инженера Данилова. Он борется за свое человеческое достоинство. За незапятнанное звание советского гражданина.

Г. РЫКЛИН.

ПО СЛЕДАМ МАТЕРИАЛОВ «ПРАВДЫ»

«ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ КОБОЗЕВА»

В связи с помещенной 15 июня в «Правде» статьей А. Аграновского «**Жизнь и смерть Кобозева**» (о безобразиях в Жердевской больнице, Воронежской области) областным комитетом партии приняты следующие меры.

Главный врач больницы Стребков арестован. Следствие закончено, Стребков предается суду.

Преданы также суду врач-эксперт Громов, давший лживое, преступное заключение о причинах смерти Кобозева, фельдшер Минаев, выдавший живому Кобозеву за 35 дней до смерти справку о смерти, заведующий жердевским районным отделом здравоохранения врач Орлов и бывшая заведующая райздравом Кондакова.

Об'явлен выговор второму секретарю районного комитета партии тов. Сечкину.

Снят с работы с об'явлением строгого выговора и запрещением в течение двух лет занимать ответственные должности председатель районного исполнительного комитета Маслов.

Об'явлен строгий выговор и снят с работы с запрещением работать в прокуратуре районный прокурор Степанов.

Об'явлен строгий выговор и снят с работы райуполномоченный НКВД Петров.

Кроме того, переданы в Комиссию Партийного Контроля дела о других участниках вскрытых безобразий (Беляев, Кайданов и др.).

• • •

По полученным редакцией «Правды» последним данным, Стребков — врач-самозванец.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ГОЛОС МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

□ □ □

С КОНГРЕССА ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРЫ

□ □ □

Закончивший на-днях свои работы международный конгресс писателей в защиту культуры является важнейшим общественным событием мирового значения. Конгресс продемонстрировал не только имеющуюся налицо глубокую дифференциацию среди интеллигенции капиталистических стран, но и закрепил консолидацию подавляющей части интеллектуальных антифашистских и антимилитаристских сил этих стран.

Империалистическая война и Октябрьская социалистическая революция оторвали от буржуазной интеллигенции первых бунтарей и протестантов, поднявшихся на капитализм. Они поняли, что капитализм не несет человечеству ничего иного, кроме загнивания культуры, умственного оскудения и духовного опустошения.

Годы послевоенного «просперити», как будто бы, обнадежили некоторых из современных крупных писателей. Не распрощавшись еще с абстрактным гуманизмом, эти писатели возлагали надежды не то на проект «Соединенных штатов Европы», не то на тщетные потуги внести некое плановое начало в капиталистическую анархию, не то, наконец, на силу и действенность прекраснодушных слов.

Но наступивший вскоре всеобщий экономический кризис доказал и не мог не доказать честным и социально чутким работникам мысли и художественного слова, что с кризисом системы капиталистических отношений наступил и последний период *гибельного кризиса буржуазной культуры.*

В тех странах, где фашизм, применяя беззастенчивую демагогию и пользуясь услугами социал-демократии по расчистке дороги для себя, захватил власть, он одновременно и открыто терроризирует рабочий класс, готовит новую империалистическую бойню и грозит задушить и уничтожить созданную веками подлинную человеческую культуру. Эта угроза маячит и перед теми странами, где фашизм лишь поднимается к власти.

В таких условиях совершенно естественно назрела необходимость собраться на международный с'езд всем антифашистски настроенным писателям, чтобы поднять свой голос в защиту культуры. Можно прямо сказать, что как среди инициаторов конгресса, так и среди массы его участников оказались все лучшие писатели мира и все «инженеры человеческих душ». Достаточно привести такие имена, как Андрэ Жид, Анри Барбюс, Ромэн Роллан, Андрэ Мальро (Франция), Генрих Манн, Томас Манн, Лион Фейхтвангер (Германия), Уолдо Франк (Соединенные Штаты Америки), Форстер и Гексли (Англия), Андерсен Нексе и Карин Михаэлис (Скандинавия), Валле Инклан (Испания) и т. п., чтобы видеть, что конгресс явился первым за всю мировую историю с'ездом властителей умов своей эпохи.

Как же *отнеслись* эти лучшие представители современной литературы к животрепещущим проблемам их «ремесла» — отражения и изменения человеческих отношений, человеческой правды? Ведь это отнюдь не был с'езд марксистов, с'езд коммунистов. Это был, повторяем, лишь с'езд тех, кто ценит культуру, кто видит для нее угрозу в разгуле фашизма, кто лишь хочет защитить ее от гибели.

Само собой разумеется, от современных писателей-гуманистов нельзя сейчас требовать полной четкости идеалов и чеканности формулировок, и не в этом была задача с'езда. Важно было установить единство исходных точек зрения, наметить цели и указать пути борьбы за культуру.

И вот в свободной дискуссии на протяжении 5 дней перед лицом громадного количества публики эти мастера культуры признали, что единственным преемником всего лучшего и наиболее ценного, что есть в мировой литературе, является современный революционный класс и что литература должна развиваться в направлении социалистического реализма и гуманизма.

По вопросу о роли писателя в обществе было сказано совершенно категорически и недвусмысленно, что задачи литературы не в «развлекательстве» и в дилетантском фотографировании действительности, а в том, чтобы *вести вперед, изменяя* существующее положение вещей, существующие человеческие отношения.

Для многих было неожиданным, что конгресс устами Андрэ Жида и других разоблачил лицемерную ложь, что капитализм предоставляет индивидууму неограниченную инициативу в строительстве жизни. Было сказано и показано, что индивидуум может развиваться неограниченно и всесторонне лишь в связи и совместно с коллективом. В этом заключалось, так сказать, гуманитарное обоснование коммунизма, данное одним из крупнейших писателей и мыслителей нашего времени — Андрэ Жидом.

Можно сказать, что хотя конгресс работал лишь 5 дней, он всем своим содержанием, всеми дебатами оказал огромное влияние как на самих участников конгресса, так и на следившую за его работами огромную аудиторию и прессу. К *последнему дню с'езда делегаты конгресса* оказались тесно сплоченным коллективом в борьбе с фашизмом, за культуру.

Непредусмотренным в повестке дня ворвался на трибуну конгресса вопрос о Советском Союзе. Не было буквально ни одного оратора, который не коснулся бы в своем выступлении опыта, практики и культурных достижений СССР. Пример Советского Союза — пример положительный, образец, путеводный маяк, к которому должна тянуться мировая цивилизация. Это говорили и те писатели, которые видели нашу страну, и те, которые в ней никогда не были (Жид, Геэнно, Шамсон и другие). Как выразился один из ораторов, — на конгрессе произошло окончательное признание де-юре Советского Союза в области культуры.

Кто восстает против страны Советов, тот восстает против культуры человечества, — это было сказано во всеуслышание, перед лицом всего мира, лучшими представителями мировой интеллигенции. Это один из идейных итогов конгресса.

Любопытно, какой отпор получили два троцкиствующих литератора не только от советских литераторов, но и от лучших западных писателей, как Жид, Анна Зегерс, Низан. Под гром аплодисментов Жид ответил троцкистам: «Пусть Советский Со*юз знает, что наше доверие* к нему непоколебимо и что это доверие является лучшим выражением нашей любви к нему». Овация, устроенная конгрессом словам Жида, явилась лучшим выражением позиции конгресса.

Было бы совершенно неправильно думать, что после международного писательского конгресса останутся только стенограммы и громкие резолюции. Единственная принятая конгрессом резолюция является по форме скромным, но по сути важным и сильным документом.

Основной из ее восьми пунктов гласит: «Бюро, составленное из писателей различных философских, литературных и политических направлений, будет бороться в области культуры против войны и фашизма, — в более общем смысле, против всякой опасности, угрожающей цивилизации».

И в этом коротком заявлении — демонстрация единства, которым спаяно огромное большинство лучших творцов художественного слова различных мировоззрений и течений.

Мировая печать не перестает возвра*щаться к конгрессу, который она пробова*ла сначала замолчать. Широчайшие слои мыслящих людей всего мира, разбуженные коллективным голосом мировой литературы, вслушиваются и вдумываются в слова, прозвучавшие с трибуны Дворца Взаимности.

Особо блестящую, активную, организаторскую и действенную роль в осуществлении конгресса сыграли французские писатели, явившиеся авангардом движения против фашизма и войны. Этим замечательным людям считает себя обязанной и делегация советских писателей, встретившая в Париже радушный и внимательный прием.

Конгресс создал новую организацию — «Международную ассоциацию писателей в защиту культуры». Эта организация, имея в своем президиуме и бюро самых крупных, авторитетных писателей всего мира, развернет как из своего парижского центра, так и через национальные секции большую практическую работу по борьбе с фашизмом и против войны, применительно к обстановке в отдельных странах.

Первый этап консолидации лучших, передовых писателей мира в борьбе за культуру пройден. Конгресс с честью выполнил поставленную перед собой задачу. Новый большой отряд интеллигенции протягивает трудящимся всех стран руку дружбы и помощи в их революционной борьбе. Этот новый союз должен быть и будет нерушимым.

Советская делегация:

Алазан, И. Бабель, Всев. Иванов, Анна Караваева, В. Киршон, Якуб Колас, Михаил Кольцов, Корнейчук, Лахути, И. Луппол, И. Микитенко, Ф. Панферов, П. Панч, Б. Пастернак, И. Табидзе, Н. Тихонов, А. Толстой, П. Тычина, А. Щербаков, И. Эренбург.

УСИЛЕНИЕ СТАЧЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ В ГЕРМАНИИ

ПАРИЖ, 29 июня. (ТАСС). «Юманите» сообщает, что забастовочное движение германских рабочих принимает широкий размах.

В Трептове (близ Берлина) 2.000 рабочих местного химического завода провели в течение полутора дней итальянскую забастовку против изменения тарифов зарплаты.

На газовом заводе в Кепенике (близ Берлина) возник конфликт между предпринимателями и рабочими, решительно протестующими против об'явленного сокращения зарплаты.

Вопреки сопротивлению представителей «Фронта труда», рабочие в результате забастовки добились отмены намечаемого снижения зарплаты. В знак протеста против предательской позиции руководства «Фронта труда» половина всего состава рабочих завода вышла из этой организации. Следует отметить, что случаи выхода из национал-социалистского «Фронта труда» не единичны. В связи с этим на многих предприятиях руководство «Фронта труда» об'явило, что все рабочие, не входящие в состав этой организации, будут немедленно уволены.

На крупном предприятии «Борзигверке», работающем на нужды военной промышленности, в ответ на решение предпринимателей отменить выплату особого вознаграждения за сверхурочную работу в воскресные дни, рабочие в течение двух последних воскресений не являлись на работу. Дирекция завода была вынуждена отказаться от проведения намечаемого мероприятия.

—o—

Убийство рабочего в Штутгарте

ПАРИЖ, 29 июня. (ТАСС). «Юманите» сообщает, что в Штутгарте (Германия) тайная полиция убила на улице рабочего Георга Воллебен.

—o—

Каторжный приговор Касперу

БЕРЛИН, 29 июня. (ТАСС). Бывший председатель комфракции прусского ландтага Вильгельм Каспер, сидящий в тюрьме со дня прихода национал-социалистов к власти, вчера приговорен так называемым «народным судом» к 3 годам каторги. Национал-социалистская печать с огорчением отмечает, что так как «преступления были совершены Каспером до февраля 1933 г. (т. е. до прихода национал-социалистов к власти), закон не дает возможности применить к нему более высокую меру наказания, чем 3-летняя каторга».

—o—

Мрачный „праздник" в Темпльгофе

БЕРЛИН, 30 июня. (ТАСС). Вчера вечером в Берлине на Темпльгофском поле состоялся парад членов национал-социалистских организаций и их военизированных формирований. На параде произнес речь Геббельс. Днем состоялся торжественный митинг тех же организаций во «Дворце спорта», с речами выступили Геббельс и руководитель «Фронта труда» Лей.

«Гвоздем» обеих речей были выпады и резкие угрозы по адресу вновь поднимающей голову оппозиции против национал-социалистского движения.

«Уже не думает ли кто-нибудь, что у нас пуговицы вместо глаз и что мы не видим, как определенное враждебное течение снова пытается сегодня безбоязненно расшириться в столице?» — спрашивал Геббельс.

Далее Геббельс признал наличие и активность враждебных национал-социализму элементов даже внутри самого правящего класса.

«До сих пор, — сказал он, — в Германии существуют об'единения, которые полагают, что их собственное существование делает излишним национал-социалистские организации. Все движение, — говорят они,—стало, собственно, излишним».

Геббельс требовал, чтобы рассуждающие подобным образом «об'единения» поторопились сами себя распустить, «ибо они не только бесполезны, но и прямо вредны».

ПАРИЖ, 30 июня. (ТАСС). Французские газеты, сообщая о праздновании «национал-социалистского дня» вчера в Берлине, подчеркивают прямую связь этого празднества с годовщиной кровавого дня 30 июня 1934 года, когда был убит ряд виднейших деятелей национал-социалистского движения.

«Эвр» указывает, что, несмотря на принятие министром пропаганды Геббельсом соответствующих мер, Берлин не принял сколько-нибудь праздничный вид. Исключение составляли флаги, вывешенные на ведомственных зданиях и на некоторых частных домах.

—o—

ОСАДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В БАРСЕЛОНЕ

ПАРИЖ, 30 июня. (ТАСС). Как сообщают из Мадрида, положение в Испании продолжает оставаться весьма напряженным. Газета «Аора» пишет, что по ряду провинций прокатилась волна забастовок.

В провинции Теруэль рабочие, занятые на постройке железной дороги, об'явили забастовку, выставив ряд политических и экономических требований. В Сан-Себастиано (Северо-Восточная Испания) об'явили забастовку рабочие спичечной фабрики. Произошли ожесточенные столкновения между полицией и стачечниками. Стачечный комитет арестован. Забастовка продолжается.

В Таранконе (Северо-Западная Испания) забастовали сельскохозяйственные рабочие, требуя увеличения заработной платы. 8 рабочих арестованы.

В Валенсии ожидается об'явление всеобщей стачки. По городу и на дорогах, ведущих в Валенсию, патрулируют усиленные отряды жандармерии.

По сообщению агентства Гавас, военный министр Хиль Роблес заявил, что в Барселоне имели место события, побудившие правительство об'явить осадное положение и сосредоточить всю власть в руках командующего войсками.

ЛИВНИ НАД ЯПОНИЕЙ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Затоплено 170 тысяч домов, убито и ранено 152 человека

ТОКИО, 30 июня. (ТАСС). Над районами Западной Японии и Северного Кюсю ливни продолжались и 29 июня. Особенно сильные ливни были в районе Осака. Вода в реке Цикуго, в префектуре Фукуока, вновь поднялась и сильными потоками устремилась на город Курумэ, и без того уже достаточно пострадавший. В отдельных пунктах города уровень воды достигает 6 метров. Вышедший 29 июня из Курумэ пассажирский поезд сошел с рельсов. 6 человек тяжело ранены.

В угольной шахте в Коиносемаци, в префектуре Фукуока, обвалилась порода и заживо похоронила 6 горняков.

В районе Осака сильно повреждена электрическая сеть. В городе Киото 29 июня на затопленной улице утонули два школьника.

По последним официальным данным министерства внутренних дел, в районах, пострадавших от урагана и ливней, насчитывается 72 убитых, 68 раненых и 12 пропавших без вести. Залито водой 170 тысяч домов. Разрушены 1.374 дома, из них 1.102 разрушены до основания. Снесено водой 424 моста, из них 13 железнодорожных. В 1.182 местах повреждены железные и шоссейные дороги, береговые укрепления и т. д. Убытки исчисляются десятками миллионов иен. В одной только префектуре Киото убытки достигают 20 млн иен. Пострадавших от наводнения в префектуре Киото более ста тысяч человек. Сведения о разрушениях продолжают поступать.

—o—

„КАТЕГОРИЧЕСКОЕ ОПРОВЕРЖЕНИЕ" ЯПОНСКОЙ ВОЕНЩИНЫ

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»)

ШАНХАЙ, 30 июня. Представители японского командования опубликовали заявление, в котором «категорически опровергают» свое участие в попытке японского агента Бай Чжан-у захватить Бейпин. В то же время, отступивши от Бейпина, отряд Бай-Чжан-у нашел приют в Хэбэе, в районах расположения японских войск.

В местных авторитетных кругах указывают, что попытка захвата Бейпина преследовала цель ускорения вывода китайских войск из провинции Чахар. Таким образом, отмечают в этих кругах, японцы были весьма заинтересованы в «подобных беспорядках».

Местная печать делает весьма прозрачные намеки на то, что китайские власти обратились к японцам с просьбой назначить японских советников в провинции Шаньдун, Хэбэй, Суйюань, Чахар и Шаньси. Если это сообщение подтвердится, то оно будет означать полное отступление нанкинского правительства перед японскими империалистами.

По сообщениям печати, из Чахара эвакуируются последние части войск, входивших в состав армии чахарского губернатора генерала Сун Чжэ-юаня.

Гартман.

• • •

ШАНХАЙ, 29 июня. (ТАСС). «Шуньбао» сообщает, что вчера из Кобэ отправлена в Манчжурию 9-я дивизия в составе 15 тысяч солдат.

—o—

ВЗРЫВ В ШАНХАЕ

15 рабочих убито, 75 ранено

ШАНХАЙ, 29 июня. (ТАСС). По сообщению «Чайна пресс», на территории иностранного сеттльмента произошел огромный взрыв.

Взрыв произошел на фабрике игрушек, на которой работали 200 рабочих. Фабрика уничтожена пожаром. Убито 15 рабочих, 75 человек ранены и ряд рабочих пропал без вести.



Парад в Москве. Физкультурники на диске, — этой группой открылось шествие колонны Пролетарского района.

Фото М. Калашникова.

МАЛОУБЕДИТЕЛЬНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

Болдуин об англо-германском соглашении

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 30 июня. Премьер Болдуин произнес вчера в Брэмхэм-парк, около Лидса, речь. Коснувшись вопросов внутренней политики, Болдуин охарактеризовал задачи правительства, как «воссоздание Британии». Он дал понять, что правительство будет пытаться проводить «экономическую реконструкцию». Он особо отметил трудности борьбы с безработицей.

«Безработица—самый худший враг, с которым мы должны бороться, с ним всего труднее бороться. Я никогда не обещал и не обещаю, что у меня или у любого правительства, членом которого я бы состоял, имеется средство от безработицы».

Далее Болдуин остановился на последнем англо-германском морском соглашении.

«Я хочу сказать пару слов о последнем морском соглашении с Германией и я хочу предпослать моим заявлениям утверждение, что мы будем продолжать и впредь, как мы и до сих пор делали, неуклонно итти по пути мира и примирения в Европе и во всех других странах. Устав Лиги наций является основой британской политики.

Нет нужды вновь уверять вас в нашем намерении выполнить свои обязательства, вытекающие из локарнского договора. Цели, сформулированные в лондонской декларации 3 февраля, попрежнему остаются нашей программой.

Англо-германский морской пакт не является отклонением от искреннего сотрудничества между нами, Францией и Италией, которое было подтверждено в Стрезе. Мы стараемся в этом смысле успокоить французское и итальянское правительства через посредство нашего министра по делам Лиги наций. Мы считаем морское соглашение практичным шагом вперед на пути к возможному заключению международного соглашения об ограничении вооружений. Совершая этот шаг, мы не считали и не считаем, что нанесен ущерб французским и итальянским интересам и принципу действия. Совершенно наоборот!»

Вслед за этим Болдуин высказался против замечаний, что германским обещаниям нельзя верить.

Майорский.

—o—

РЕЗКАЯ КРИТИКА ФРАНЦУЗСКОЙ ПЕЧАТИ

ПАРИЖ, 30 июня. (ТАСС). Пертинакс в «Эко де Пари» подвергает резкой критике речь Болдуина в Лидсе.

«Ведь Англия,—пишет он,—приняла участие не только в составлении лондонского коммюнике от 3 февраля и резолюции, принятой конференцией в Стрезе, но и в осуждении 17 апреля Советом Лиги наций односторонней отмены версальского договора Германией. Мы никогда не переоценивали значение этого осуждения, но тем не менее оно налагает моральные обязательства на сэра Саймона и его коллег».

Пертинакс подчеркивает, что заверения Болдуина о верности английского правительства политике, намеченной в Лондоне и Стрезе, лишены всякого смысла.

Гарвин против сомнительной сделки с Германией

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 30 июня. Известный публицист Гарвин высказывается сегодня в «Обсервере» против прогерманского курса британской внешней политики. Гарвин показывает несостоятельность взгляда, будто можно обеспечить безопасность в Западной Европе, предоставив Германии свободу действий на Востоке или Юго-Востоке.

«Британская политика не считает нужным брать на себя подлинную ответственность за сохранение австрийской независимости и стабилизацию в Восточной Европе. Но это—как раз та область, которая сделала мировую войну неизбежной и которая и сейчас представляет сильнейшую угрозу для всеобщего мира».

Далее Гарвин еще ближе подходит к сути положения:

«Гитлер хочет получить свободу действий в Центральной и Восточной Европе. Это означает, во-первых, присоединение Австрии, что вызвало бы развал Чехословакии и перемены во всем Дунайском бассейне и даже в более отдаленных областях».

Гарвин указывает на необходимость «поддерживать тесный контакт и согласие со всеми державами, жизненные интересы которых в Европе были до сих пор тождественны с нашими».

«Если мы,—заявляет в заключение Гарвин,—надеялись купить западную безопасность, включая и нашу, способствуя подрыву на деле безопасности других стран в Центральной и Восточной Европе, то мы в конечном счете окажемся катастрофическим образом обманутыми в этой сомнительной сделке».

Майорский.

Открытие бульвара им. Максима Горького в Париже

ПАРИЖ, 30 июня. (ТАСС). Состоявшееся сегодня открытие бульвара имени Максима Горького в рабочем предместье Парижа Вильжюиф приняло характер большого рабочего праздника. На торжественное открытие собрались 5 тыс. человек. Среди присутствующих виднейшие французские писатели: Андрэ Жид, Люк Дюртен, Арагон, Муссинак и другие, известный художник Люрса, советские писатели: Алексей Толстой, Эренбург, М. Кольцов, Панферов, Луппол, Бабель, Тычина, Микитенко и ряд других участников парижского конгресса защиты культуры, в том числе Майкл Голд.

На митинге по случаю торжественного открытия бульвара имени Максима Горького председательствовал Андрэ Жид. Митинг открылся речью коммунистического мэра Вильжюифа Вайян Кутюрье. Затем с речью выступил тов. М. Кольцов, указавший на роль Горького, как защитника пролетарской культуры, и подчеркнувший мировую известность Горького. После речи тов. Кольцова председатель Андрэ Жид снимает покрывало с дощечки, на которой значится наименование нового бульвара—«Бульвар Максима Горького».

Начинается шествие рабочих колонн, возглавляемое колонной рабочих-физкультурников. Колышется красное знамя на ярком солнце. Шествие продолжалось около часа.

—o—

14 ИЮЛЯ — АНТИФАШИСТСКИЙ ДЕНЬ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 30 июня. (ТАСС). Сегодня организационный комитет левых партий по проведению антифашистской демонстрации 14 июля опубликовал от имени 48 организаций, принимающих участие в этой демонстрации, воззвание к французскому народу. (14 июля — национальный праздник во Франции, годовщина взятия восставшим народом в 1789 году государственной тюрьмы Бастилии, ставшей символом реакции и самодержавия).

В демонстрации примут участие компартия, социалистическая партия, радикал-социалистская партия, «Лига защиты прав человека», антифашистский комитет ученых, комитет борьбы против войны и фашизма, унитарная Всеобщая конфедерация труда и реформистская Всеобщая конфедерация труда, ряд организаций бывших фронтовиков, а также образовавшаяся недавно межсоциалистическая группа, в которую входят «неосоциалисты», «республиканские социалисты», «французские социалисты» и другие организации.

Количество членов этих организаций превышает 3 млн человек.

ПИСЬМА ИЗ АМЕРИКИ

ХЕРСТ В РОЛИ УНТЕР-ОФИЦЕРСКОЙ ВДОВЫ

Наемные писаки Херста состряпали лживое обвинение, что существующая в США специальная американо-советская корпорация—«Амкино»,—действующая на основе и под контролем американских законов, будто бы является не кинокомпанией по экспорту и импорту фильмов и кинооборудования, а пропагандистской организацией.

Фабриканты этой клеветы великолепно знали, что они пишут заведомую чепуху. Но по принципу «клевещи, клевещи, что-нибудь да останется» они с начала этого года в многочисленных газетах херстовского концерна усиленно поддерживали эту идиотскую клеветническую версию. Все работники «Амкино» поименно были подвергнуты нападению разбойников пера.

Для Херста и его молодцов все обошлось бы благополучно, если бы в числе оклеветанных не оказался американец Реддин—капитан американской армии, владеющий рядом крупных кинотеатров Америки.

Капитан Реддин потребовал от Херста опровержения клеветы и возмещения причиненных его фирме убытков.

Больше месяца длилась эта борьба между капитаном Реддином и Херстом. Кинематографисты и деятели других искусств с огромным вниманием следили за ее исходом, ибо смутно догадывались, что даже в условиях постоянной безнаказанности клеветнической деятельности печати Херста может наступить момент, когда этому матерому волку прижмут хвост и он не сможет уклониться от членораздельного ответа на вопрос: преследует ли прокат советских фильмов в США цели пропаганды?

Действительно, прижатый к стене, Херст начал искать компромисса.

Херст лично руководил переговорами о ликвидации неприятного для него дела. Видя невозможность компромисса, он попытался выйти из создавшегося положения путем помещения на задворках своих газет ничего не значащего опровержения. Но капитан Реддин не удовлетворился этим и, как говорят здесь, «дожал» Херста, заставив его не только возместить причиненные фирме убытки, но и вторично напечатать опровержение — более внятное и на первой странице всех газет треста, где были помещены клеветнические выпады против советской кинематографии и ее контрагентов.

Вынужденный, как унтер-офицерская вдова, сам себя высечь, Херст писал в опровержении:

«В нашем издании, отражая желание многочисленных читателей знать все, что творится и в других странах, были недавно помещены сведения об американской корпорации «Амкино», занятой экспортом от нас киноизделий в СССР и прокатом у нас в США советских фильмов. Особенно достойно сожаления, что в этих сведениях было указано, что целью этой почтенной корпорации была пропаганда идей Советов и большевизма, и что она приписывалась также компании во главе с мистером Реддин, через «Амкино», прокатывающей советские фильмы. Как мы достоверно выяснили теперь, советские фильмы целей агитации не преследуют. Они являются чисто художественными произведениями. Мы извиняемся перед названными фирмами и их главами за невольно причиненную им неприятность».

Так Херст был положен на обе лопатки.

Казалось бы из хорошего урока надо было сделать какой-то основательный вывод. Но королю желтой прессы урока этого хватило не надолго. На-днях Херст и его борзописцы пустили уже новый пробный антисоветский шар. Их кинематографический журнал «Nation Picture herald», бессильный замолчать огромное внимание и гостеприимство, с которым была встречена в Америке комиссия советской кинематографии во главе с тов. Шумяцким, разразился статьей, полной новыми выпадами против советской кинематографии. В своей статье он не может скрыть, что советских гостей встречали с огромным под'емом. Он пишет об этом с кислой миной разочарования, стараясь внушить деятелям американского кино противоположные чувства.

«Погодите, не торопитесь. Сквозь красноречие и блестящие речи советских кинодеятелей, сквозь розы советских фильмов проступают шипы пропаганды. Не торопитесь рукоплескать—их внешность обманчива».

Херст и его наемные писаки пытаются взять реванш за свое недавнее поражение.

Как видите, средства эти не блещут ни новизной, ни тактом, ни умом. Одно в них последовательно — это жало клеветы, непреодолимое чувство ненависти к стране Советов, которую не переносят проституированные писаки и их продажный хозяин.

ПЕТР ДОРН.

Нью-Йорк. Июнь 1935 г.

—o—

МИЛЛИОН ДЕТЕЙ ЗА БОРТОМ ШКОЛЫ

ВАРШАВА, 30 июня. (ТАСС). По данным «Фолькснейтунг», в 1935—36 учебном году в Польше вне школ окажется около миллиона детей школьного возраста.

Причину этого газета усматривает в сокращении ассигнований на народное образование и на постройку новых школ.

Иностранная хроника

❋ Начальник французского генерального штаба **Гамелен** вернулся из **Рима,** где вел переговоры с итальянским генеральным штабом и с **Муссолини.**

❋ В июле и августе в **Италии** состоятся **большие военные маневры,** в которых примут участие 500 тыс. человек.

❋ Французский премьер и министр иностранных дел **Лаваль** принял румынского министра иностранных дел Титулеску; после этой беседы Титулеску выехал из Парижа в Лондон.

❋ В **Загребе** (Югославия) **закончилась** продолжавшаяся семь недель **забастовка 1.000 рабочих текстильной фабрики** фирмы «Поллак»; рабочие добились удовлетворения своих требований.

❋ В **Боготе** (Колумбия) состоялась **студенческая демонстрация** перед дворцом президента. Полиция напала на демонстрантов; ранено 40 человек.

❋ Недалеко от **Турина** (Италия) произошла **авария автобуса,** перевозившего школьников. 9 человек убиты, многие ранены.

Негритянское гетто в Нью-Йорке

Это—большой город в гигантском многомиллионном Нью-Йорке. Большой черный остров в море белоцветных улиц и людей. Гарлем — это негритянское гетто Нью-Йорка. Здесь даже дома темносерые, черные. Но это — не окраска. Это — древняя плесень. Длинные узкие улицы заставлены большими, старыми, грязными, облезлыми домами, уже долгие годы не знающими ремонта и краски. Даже полицейские, словно маяки, расставленные на уличных перекрестках,—негры. Неважно, что на углах стоят белокожие сыщики и полицейские инспектора, зорко следящие за своими черными коллегами. Важно другое: формы и принципы американской демократии — налицо.

Нью-йоркцы любят говорить, что к неграм они относятся... терпимо. В Нью-Йорке негров не порют, не втискивают в колодки, не заковывают в цепи, не сжигают на кострах, предварительно облив керосином, не вешают и не линчуют, как это обычно практикуется в Южных штатах и в частности в штатах Джорджия и Алабама. В Северных штатах страны, и в Нью-Йорке в частности, их попросту... презирают. К ним относятся как к животным, хотя далеко не всякое животное живет так, как негр.

Например, бюджет собачки мисс Вандербильдт—760 долларов в год, иначе—63½ доллара в месяц! Негр Джордж Смис, рабочий бисквитной фабрики, работающий ежедневно ровно девять с половиной часов, получает 8 долларов в неделю, иначе—32 доллара в месяц, при чем Смис получает очень «высокую» зарплату, выполняя тяжелую работу у раскаленных печей. «Бюджет» Смиса отличается от бюджета собачки мисс Вандербильдт еще и тем, что он содержит шесть человек — жену и пятерых детей!

• • •

Однажды в вагон нью-йоркского метро вошел прилично одетый негр, черный, как уголь, и женщина с белоснежной кожей лица и рук. Стоило полюбоваться широко раскрытыми ртами и глазами пораженных удивлением «белых» пассажиров. Упитанные бизнесмены (дельцы) перестали заглядывать даже в газеты. Всю дорогу, более получаса продолжалась эта мучительная моральная пытка. Негр и его спутница неподвижно сидели в углу вагона, напряженно разглядывая мелькающие за окном грязные стены тоннелей метро.

Черный и белая вместе, в публичном месте — это почти невозможная, социально недопустимая в Америке комбинация. В Южных штатах негра за появление с белой женщиной немедленно линчуют... В Соединенных Штатах всего несколько официальных смешанных браков — негров с американками.

Когда в Гарлем потянулись караваны людей, спасавшихся от каторги и самосуда, творимых в Джорджии, Алабаме и в других Южных штатах страны, «цивилизованные» американские мещане завопили: «черная угроза ползет в Нью-Йорк». Негров изолировали от всех других цветных слоев городского населения, загоняли только в один район.

• • •

Возле фруктовой лавки у мусорного ящика толпится группа негров. Подходим... Длинными, тонкими, оголенными руками худенький подросток извлекает из ящика банановые шкурки и еще целые, но уже черные от гнили бананы. Эту гниль только-что вынесли из лавки и сбросили в ящик. Одновременно в узкое отверстие ящика можно просунуть только одну пару рук. Подросток честно передает растекающиеся гнилью фрукты в жадно протянутые руки десятка голодных людей. Наконец, ящик очищен до дна. Подросток уходит к углу улицы, устраивается в нише и... трясущимися руками запихивает в рот гноящиеся фрукты. Неожиданно его лицо передергивает болезненная гримаса, он, задыхаясь, кашляет и выплевывает на тротуар большую кость не то сливы, не то маслины...

• • •

В Гарлеме нет небоскребов. Шесть, семь, восемь этажей, максимум девять. Глубоко в землю уходят эти дома. Под землей на глубине двух—трех этажей в подвалах живут огромными семьями наибеднейшие слои негритянского Гарлема.

Вечер. В темноте спускаемся по узкой и скользкой от мокрой грязи и сырости каменной лестнице.

Нащупали площадку, ищем дверь. В большой комнате — полумрак. Глаза долго и беспомощно пытаются «освоить» обстановку. Цементный пол, стены и потолок комнаты делают ее похожей на могильный склеп. В отличие от склепа в комнате много живых обитателей. Площадь комнаты—22 квадратных метра, население — две семьи, насчитывающие тринадцать человек. Одной семье не под силу нести расходы по оплате этого цементированного гроба.

С трудом начатая беседа приняла дружеские, откровенные формы. Люди рассказывали о своей жизни. Вот почти дословный рассказ пятидесятилетнего негра Генри Брекера.

— Многого я уже совсем не помню,—говорит он.—В моей жизни все было одинаково: ничего не менялось к лучшему, а к худшему не могло измениться, потому что ничего более худшего не существует. Всю свою жизнь я работаю, никогда не отдыхал. Для белых людей есть праздники, для черных людей праздников нет. Я родился на хлопковом поле в Джорджии. Мать работала до последнего дня родов. Очевидно, это отразилось на моем здоровье, ибо я всегда прихварываю. Но это уже такое дело: все негры всегда прихварывают и от непосильной работы, и от недостаточной и нездоровой пищи.

В Нью-Йорке, в Гарлеме я живу уже больше 20 лет. Здесь я обзавелся и семьей. Пятеро ребят у меня. Самому старшему 21 год, а младшей дочери 8 лет. В школу ходил только старший — учился он два года. Остальные ребята в школу не ходят, у меня нет средств для этого. Для того, чтобы итти в школу, нужна обувь и одежда. У ребят одна пара ботинок на всех. Одежда изодрана.

Последний раз я работал весной 1934 г. С тех пор никакой работы у меня нет...

Дети?

Дети, конечно, нездоровы. В такой комнате людям жить нельзя. Но все бедные негры живут в таких подвалах. На лучшее жилище у негров нет денег. Дети, сами видите, очень хилые. Я думаю, они больны туберкулезом. Но точно я не могу сказать. К врачам я их не водил — нет денег. Ну что ж, не вырастут, быть может, это лучше для них. Меньше узнают горя...

— Нет, зимой эта комната не отапливается. Здесь ведь должен был храниться уголь, домашний хлам. Поэтому здесь нет и окон. В такой комнате даже собак не держат. Только бедные негры могут жить в ней. И если в срок не внести плату за комнату, то даже из этого гроба выгонят на улицу...

В комнату вошел молодой парень в затрепанной пиджачной паре. Это—старший сын Генри Брекера.

— Как дела у тебя, Дэвис?— спрашивает отец.

— Очень хороши,—долгая пауза.—Заработал 15 центов за весь день,—усталым хрипловатым голосом, в котором слышится злобная раздраженность, отвечает Дэвис.

— Ну, ничего, сынок, не огорчайся. Как-нибудь протянем.

— Протянем, отец. Конечно, протянем, у меня сегодня опять шла горлом кровь...

Однажды в специальном туберкулезном госпитале для негров любезный американский врач рассказывал:

— О, туберкулез — это социальная негритянская болезнь. Это — бич для негров. Более 25 процентов населения Гарлема больны туберкулезом, а все остальные предрасположены к нему.

— Но почему же, доктор?

— Видите ли, дело в том, что это—просто национальная болезнь. Негры не выдерживают резкой перемены климата. Здесь, на севере, в Нью-Йорке, ведь очень холодно.

— Простите, доктор, но ведь и на юге болеют туберкулезом и очень сильно.

— Да, но там они болеют от чрезмерной жары!..

Смертность среди негров чрезвычайно высока. Туберкулез и острые желудочные заболевания уносят в «лучший мир» ежегодно десятки тысяч негров, в особенности детей. В невероятной тесноте и нищете прозябают в Гарлеме негры, бежавшие от ужасов «черной каторги» на юге страны на «гуманный, цивилизованный север» и попавшие здесь в об'ятия туберкулезных «цементных гробов», голода и презрений.

АЛ. ХАМАДАН.



Парад в Москве. Велосипедистка — оформление одной из колонн парада.
Фото М. Калашникова.

Потемкинские дни в Севастополе

(По телеграфу от крымского корреспондента «Правды»)

29 июня рабочие и краснофлотцы Севастополя отмечали тридцатилетие восстания на броненосце «Потемкин».

На всех предприятиях города и в частях Красной Армии, на военных кораблях проходили собрания, беседы и вечера воспоминаний участников—очевидцев восстания. О первом корабле, поднявшем красный флаг революции, рассказал краснофлотцам линкора «Парижская коммуна» и крейсера «Коминтерн» участник потемкинского восстания, ныне рабочий Севастопольского морского завода Шинкаренко. В Севастопольском военном порту была проведена интересная беседа старых рабочих порта, свидетелей восстания на «Потемкине». Они рассказали о революционных событиях и настроениях рабочих и матросов того времени.

Вечером в летнем клубе Краснофлотского бульвара состоялся торжественный пленум городского совета совместно с общественными организациями.

Собрание начсостава и краснофлотцев Севастопольской морской базы постановило просить правительство переименовать город Очаков в город Шмидта и назвать один из военных кораблей именем Матюшенко.

В. ВЕРХОВСКИЙ.

Севастополь.

СЕКРЕТАРЕМ КРАСНОЯРСКОГО КРАЙКОМА ВКП(б) ИЗБРАН ТОВ. АКУЛИНУШКИН

КРАСНОЯРСК, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** Вчера закрылась первая партийная конференция Красноярского края. Был обсужден отчет Оргбюро ЦК ВКП(б) по Красноярскому краю, доклады о подготовке к уборочной кампании и хлебосдаче, об организационно-партийной и политико-воспитательной работе.

На первом пленуме краевого комитета первым секретарем избран тов. Акулинушкин. В числе членов крайкома — Герой Советского Союза тов. Молоков, работающий сейчас на Енисейской авиолинии.

МЕТАЛЛ ЗА 28 ИЮНЯ

(В тыс. тонн).

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	35,5	34,2	96,5
СТАЛЬ	35,5	33,5	94,4
ПРОКАТ	25,0	24,7	98,7

УГОЛЬ

(В тыс. тонн).

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ за 27 июня	313,3	285,4	91,1
ДОНБАСС за 28 июня	195,2	175,4	89,8

ТОРФ

(с начала сезона по 28 июня включительно, в тыс. тонн).

План.	Добыто.	% плана.
6.721,1	6.865,5	102,1

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

29 июня

ДОРОГИ.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагон. в %. Принято с соседних дорог.	Выполнение норм обмена вагон. в %. Сдано соседн. дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Кировская	Ледник	112	123	117	109
Окружная	Шрамко	138	111	114	132
Томская	Миронов	85	116	114	101
Северная	Амосов	117	107	108	121
Турксиб	Четвергов	90	142	136	160
Оренбургская	Подшивалин	150	110	114	169
Курская	Лившиц	116	97	103	114
Октябрьская	Синев	106	102	105	114
Казанская	Кучмин	110	94	108	115
Восточносиб.	Голышев	102	99	111	117
Ряз.-Уральск.	Кавтарадзе	134	98	90	128
Пермская	Шахгильдян	107	95	95	104
Омская	Уланов	101	112	95	119
Москва—Донб.	Емшанов	115	86	87	100
Забайкальск.	Друскис	210	97	108	147
Екатерининск.	Билик	103	91	107	118
Донецкая	Левченко	108	89	89	108
Юго-Западная	Зорин	107	111	90	130
М.-Бел.-Балт.	Русанов	124	82	101	130
Северокавказ.	Маевский (врид нач.)	129	88	87	129
Уссурийская	Лемберг	120	99	68	123
Южная	Шушнов	87	103	85	114
Закавказск.	Розенцвейг	118	102	57	117
Среднеазиатск.	Прокофьев	103	113	96	153
Юго-Восточная	Житнов	106	101	85	137
Западная	Жуков	100	83	89	124
Сам.-Златоуст.	Ковылкин	92	97	97	140
Южно-Уральск.	Князев	95	86	97	139

Погружено всего: 73.559 ваг. 109
Разгружено » 70.030 »

„САДКО" НАКАНУНЕ ПОХОДА

АРХАНГЕЛЬСК, 30 июня **(Спец. корр. «Правды»).** Ремонт «Садко» закончен. Идут последние работы по установке гигантской лебедки для глубоководного драгирования. Это целая сложная машина. Длина троса лебедки—5 тысяч метров. На такую глубину он сможет опустить различные снаряды, извлекая из морской пучины экземпляры глубоководных рыб и растений. Лебедку приводит в движение мотор «ЗИС-5» в 75 лошадиных сил.

Все научные работники экспедиции уже приехали в Архангельск. На месте и команда корабля. Идет бункеровка «Садко».

Ледокол примет на борт 950 тонн угля, углем будут заполнены не только полагающиеся для него ямы, но и все свободные от снаряжения трюмы и закоулки корабля.

Сегодня, в 6 час. утра, в Архангельск прибыл начальник широтной экспедиции на ледоколе «Садко» Г. А. Ушаков.

На самолете «Ш-2» опустился на Архангельский аэродром известный полярный летчик тов. Бабушкин.

Завтра утром из Москвы сюда вылетает второй самолет экспедиции—«Сталь-2», пилотируемый полярным летчиком Власовым.

Л. БРОНТМАН.

Рекорды советских авиомоделистов

БАКУ, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** На втором азербайджанском слете юных авиостроителей 28 июня на горе «Волчьи ворота» моделист бакинской авиомодельной лаборатории Петр Коршунов установил новый мировой рекорд продолжительности полета фюзеляжной модели планера. Его модель продержалась в воздухе 1 час 5 мин., покрыв расстояние в 5 километров 325 метров. Предыдущий международный рекорд продолжительности полета моделей фюзеляжных планеров принадлежал США — 23 мин. 13 сек.

КРАСНОДАР, 30 июня. (ТАСС). Краснодарский авиомоделист Женя Кравченко установил новый рекорд дальности полета схематической модели гидроплана. Его модель была запущена 24 мая, быстро скрылась в облаках и пропала. Сейчас она найдена вблизи станицы Елизаветинской. Модель пролетела 12 километров.

Прежний рекорд был установлен белорусским авиомоделистом Васей Купрейчиком. Его модель пролетела 11 километров.

Новый отряд специалистов

ЛЕНИНГРАД, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** В государственном театре оперы и балета вчера состоялось торжественное заседание, посвященное выпуску ленинградскими вузами и втузами 11 тыс. специалистов. Окончивших высшую школу приветствовал секретарь Ленинградского городского комитета ВКП(б) тов. Угаров.

Академик А. А. Байков в своем выступлении отметил высокое качество подготовки нового отряда специалистов, окончивших в этом году учебные заведения Ленинграда.

Собрание послало приветствия товарищам Сталину, Молотову, Калинину и Жданову.

* * *

ХАРЬКОВ, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** Сегодня по случаю выпуска харьковскими вузами новых кадров специалистов состоялось массовое гулянье. До 30 тыс. студентов собрались в городском лесо-парке и провели здесь весь день.

На 5 полянках играло до 20 оркестров, выступали артисты и студенты музыкального и театрального техникумов.

После товарищеского обеда на стадионе «Динамо» началась областная вузовская спартакиада. Она продлится 3 дня.

29-КИЛОМЕТРОВЫЙ ЗАПЛЫВ

ЯРОСЛАВЛЬ, 30 июня. (ТАСС). Преподавательница школы им. Ленина в Ярославле Ольга Михайловна Борзенко, сделавшая 21 июня семнадцатикилометровый заплыв, сегодня проплыла без отдыха 29 километров по течению Волги. Тов. Борзенко покрыла это расстояние за семь часов.

Тов. Борзенко заявила корреспонденту ТАСС, что плавать училась самоучкой в маленькой речке Обноре в городе Любиме. Переплывала она ее, не отдыхая, 80 раз. С переездом в Ярославль она сделала первый заплыв на Волге в 7 километров, второй — 17 и третий сегодня — 29 километров. Плыла одним лишь стилем брасс, других не знает.

Рекордный прыжок комсомолки Куталовой

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, 30 июня. **(Спец. корр. «Правды»).** К победам советского парашютизма прибавилось сегодня новое блестящее достижение. Студентка Ленинградского института физической культуры им. Лесгафта, комсомолка Тамара Куталова установила мировой рекорд, совершив с парашютом без кислородного прибора прыжок с высоты 7.750 метров.

Двухмоторный самолет, с которого был сделан прыжок, пилотировал известный летчик Дацко, не раз совершавший полеты с мастером парашютного спорта Евдокимовым.

Самолет поднялся с аэродрома в 15 час. 04 мин. В 15 час. 53 мин. Тамара Куталова отделилась от самолета. Она снизилась на расстоянии около 7 км (по прямой) от места взлета в 16 часов 16 минут.

Самочувствие Куталовой после прыжка превосходное.

* * *

В тот же день утром с самолета, пилотируемого тов. Дацко, командир тов. Козловский прыгнул с высоты 3.500 метров на крыльях собственной конструкции.

Тов. Козловский парил на крыльях в течение 1 минуты, не раскрывая парашюта до высоты 500 метров.

* * *

Тамара Куталова родилась в 1914 г., в г. Перми, в семье служащего. До 1931 г. училась в средней школе. Приехала в Ленинград и поступила в Институт имени Лесгафта. В 1930 году принята в комсомол.

Первый прыжок совершила в авиационной школе Украинского военного округа в 1934 г. (находилась там на практике). В этой же школе сделала еще два прыжка в присутствии командующего войсками Украинского военного округа тов. Якира. Тов. Якир указал тогда на большие достоинства парашютистки. В 1935 году начала тренировку к рекорду под руководством инструктора Липовка и мастера Фатеева. В Ленинградском аэроклубе совершила 16 прыжков, из них четыре затяжных от 5 до 7 секунд затяжки.

МОЙ 17-й ПРЫЖОК

Рассказ Тамары Куталовой



— Я впервые познакомилась с советской авиацией, когда была на студенческой практике в частях военно-воздушных сил на Украине. Там же в июле 1934 г. я произвела свои первые прыжки. После нескольких месяцев перерыва в феврале этого года я вновь начала тренироваться на парашютной станции Ленинградского аэроклуба. Моими учителями были заслуженный мастер парашютного спорта тов. Фатеев, Липовка и другие. Я все время следила за блестящими рекордами и успехами наших парашютистов. После прыжков с высоты 1.000—1.200 метров я тренировалась в барокамере и всегда была уверена в успехе своего прыжка.

Между мной и летчиком тов. Дацко была установлена условная сигнализация. Когда мы поднялись выше 5.000 метров, он сигналами меня спрашивал о моем состоянии. Я себя чувствовала превосходно, значительно лучше, чем в барокамере.

Получив сигнал приготовиться к прыжку, я, хотя обстановка закрытого самолета была для меня непривычна, легко скользнула вниз в открывшийся люк. Холода я почти не ощущала. Маску с лица я содрала, будучи еще в самолете.

Выпрыгнув, я взялась за кольцо. После прыжка меня перевернуло четыре раза. Я рванула кольцо, но от моего рывка парашют раскрылся не сразу. Я, однако, была вполне спокойна, и, действительно, вскоре парашют раскрылся.

Я наблюдала расстилавшуюся подо мной местность, видела аэродром, автомобили, которые были посланы за мной вдогонку. Самолет тов. Липовка все время кружил вокруг меня. Я опустилась на колхозный огород, на грядку с капустой. Чувствую себя прекрасно.

ПРИВЕТ ЧИТАТЕЛЯМ „ПРАВДЫ"

Сегодня, в 15 часов 53 минуты, я совершила прыжок с парашютом с высоты 7.750 метров. Я спокойно и уверенно готовилась к своему прыжку. Меня окрыляли блестящие победы советских парашютисток и стратонавтов. Мне давало силу и уверенность сознание, что моей родине нужны отважные, самоотверженные люди.

Я шлю горячий привет миллионам читателей «Правды», ленинскому комсомолу, воспитавшему меня, и товарищам парашютистам, вместе с которыми, я верю, мы превзойдем мой сегодняшний рекорд.

ТАМАРА КУТАЛОВА.

Тов. Жданов на Саратовском заводе комбайнов

САРАТОВ, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** Сегодня секретарь ЦК ВКП(б) тов. Жданов посетил Саратовский завод комбайнов. Знакомясь с ходом производства, тов. Жданов разговаривал с руководителями завода, специалистами, рабочими, ударниками. По окончании осмотра цехов состоялась встреча тов. Жданова с партийным активом завода. Актив горячо приветствовал секретаря сталинского ЦК и боевого руководителя большевиков города Ленина.

В продолжительной беседе групповые и цеховые партийные организаторы и пропагандисты—тт. Сорокин, Питерин, Ивакин, Петровский, Сильников, Мышкин и другие—рассказали о своей работе, о том, как они приводят в порядок «партийное хозяйство».

Во время беседы тов. Жданов дал ряд практических указаний, направленных к повышению идейного уровня и к организационному укреплению партийной организации завода.

ГДЕ САМОЛЕТ „П-5"?

ТИФЛИС, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** До сих пор безрезультатно продолжаются поиски самолета «П-5», вылетевшего 22 июня, в 14 часов 40 минут, с аэропорта Минеральных Вод с пилотом Михайличенко и бортмехаником Медведевым. Самолет вылетел по маршруту Минеральные Воды—Орджоникидзе — Казбек — Душет — Тифлис. Через 3 часа после вылета самолета Закавказское управление воздушного гражданского флота навело по радио и телеграфу справки во всех промежуточных аэропортах. Отовсюду ответили, что самолет не пролетал.

23 июня начались воздушные поиски самолета сначала в районе Орджоникидзе—Прохладная, вплоть до Казбека, а затем в районах Казбека, Коби, Гудаур. По заявлению пастухов, спустившихся с гор близ Пассанаур, 22 июня они видели самолет, пролетевший с большим шумом. Это дает основание предполагать, что «П-5» летел низко и, следовательно, в каком-либо из ближайших районов сделал вынужденную посадку.

Поэтому в этих районах 26 июня была произведена детальная воздушная разведка. Из Коби в восточное и западное направления на поиски самолета отправились три экспедиции хоюков и охотников-колхозников. В поисках «П-5» ежедневно участвуют три самолета. О пропаже самолета оповещены все пастухи.

По словам начальника политотдела Закавказского управления гражданского воздушного флота тов. Григоряна, мотор самолета «П-5» был в полной исправности. Бортмеханик Медведев знал хорошо трассу, так как летал по ней более 100 раз. Пилот Михайличенко, несмотря на сравнительно малый стаж работы, был образцом четкости и дисциплинированности в работе, не имел ни одной аварии и считался одним из лучших пилотов Закавказья.



Парад в Москве. Колонна пионеров на Красной площади. Фото С. Коршунова.

„МОНЕТНЫЙ ДВОР" В ТАГАНРОГЕ

(По телефону от специального корреспондента «Правды»)

ТАГАНРОГ, 30 июня. В прошлом году в Таганроге решили заняться колхозными библиотеками.

Изыскание путей и форм материальной помощи библиотекам района было поручено специально организованному при горкоме партии «оргкомитету по библиотечному походу». Во главе оргкомитета был поставлен второй секретарь горкома партии Гутман.

Оргкомитету долго думать над изысканием средств не пришлось. Гутмана сразу же осенила блестящая идея: заем! Оргкомитет постановил **выпустить специальный «библиотечный заем» на 25 тыс. руб. и распространить его среди рабочих, служащих и колхозников.**

Типография «Таганрогской правды» приняла заказ на печатание облигаций займа. Было отпечатано 25.000 коричнево-розовых, богато клишированных билетов «библиотечного займа» стоимостью в 1 руб. каждый. Затем каждые 50 билетов брошюровались в книжки и поступали в ведение таганрогского отделения Книгоцентра для реализации.

Для распространения облигаций оргкомитет послал специальных людей в сельсоветы района. Но так как дело продвигалось туго, из горкома начали поступать многочисленные директивные письма.

28 июля 1934 года Гутман пишет секретарям партийных организаций и председателям колхозов:

«Работа по размещению библиотечного займа должна проходить под лозунгом: «Ни одного колхозника без билета библиотечного займа», исходя из чего должно строиться и КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ для вашего колхоза».

Культпроп горкома Малинов дает директиву всем парторганизациям, месткомам и руководителям учреждений Таганрога:

«Общественность города должна принять широкое участие в деле размещения билетов библиотечного займа. Работа должна проходить под лозунгом: «Ни одного учреждения, ни одного рабочего и служащего без библиотечного займа».

Таким путем было реализовано облигаций «библиотечного займа» на сумму около 7 тыс. руб.

Известно, что выпуск различного рода денежных суррогатов и «займов» должен караться как государственное преступление. На протяжении последних трех лет в Таганрогском районе выпуск денежных суррогатов и «займов» имел самое широкое распространение. Кроме «библиотечного займа», были выпущены: «заем животноводства», «заем качества продукции», множество «денежных» бон и т. п. Типография «Таганрогской правды» была превращена в своеобразный «монетный двор». И до сих пор никто из конкретных виновников выпуска денежных суррогатов и самодельных «займов» в Таганроге к судебной ответственности не привлечен.

Дела о выпуске денежных суррогатов и «библиотечного займа» находятся у краевого прокурора тов. Драгунского, но он ничего не делает для привлечения виновников к судебной ответственности.

Д. КОТЛЯРСКИЙ.

Футбольный матч Иваново—Норвегия

ИВАНОВО, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** На стадионе «Динамо» состоялся футбольный матч между ивановской командой и норвежской (АИФ).

Собралось свыше 30 тыс. зрителей. Игра закончилась победой норвежцев со счетом 2 : 1.

Спекуляция квартирами в Харькове

ХАРЬКОВ, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** В Харькове наблюдается спекуляция квартирами, поощряемая городским советом и некоторыми хозяйственными организациями. О характере спекуляции можно судить по следующим фактам.

Образцовый универсальный магазин Наркомвнуторга должен был снести дом, в котором жило 8 семейств. Вместо того, чтобы предоставить выселяемым квартиры, дирекция магазина выдала каждому на руки крупную сумму денег, предоставив самим позаботиться о приобретении квартиры. Выдано было 160 тысяч рублей.

Гражданка Яр получила от универсального магазина 12 тысяч 500 рублей. А за 15 тысяч рублей она купила квартиру у коммуниста Сапгирова В. М. по Госпитальному переулку, дом 18, кв. 23 (Сапгиров работает в системе мясной промышленности Украины).

Инженер Маза, получивший от дирекции магазина 17 тысяч рублей, явился к коммунисту А. И. Тонкову, который уезжал на работу в Пятигорск, и купил у него квартиру за 17 тысяч рублей. Через 2 дня Маза уже жил в ней. За 10 тысяч рублей приобрел квартиру и гражданин Каменецкий, получивший эти деньги от универсального магазина. Квартиру ему продал Зима, уезжавший в Москву в Коммунистическую академию. За 8 и 10 тысяч рублей купили себе квартиры и другие выселенные.

ПРОИСШЕСТВИЯ

✽ **Отравление рыбой.** 29 июня, днем, в квартире № 12 дома № 16 по 3-му Монетчикову переулку, в Москве, отравились рыбой: С. А. Петров, рабочий фабрики № 6 «Мосбелье», В. И. Дубровин, рабочий фабрики «Сакко и Ванцетти», М. Ф. Кравченко, заведующий сельскохозяйственной станцией на ст. Дубня, Курской железной дороги, и домашние хозяйки О. И. Петрова, Д. П. Дубровина и Е. И. Недосивкина. Все пострадавшие отправлены в больницу имени Вейсброда. Рыба была куплена на Зацепском рынке.

✽ **Пожар.** Вчера, на рассвете, на заводе «Металлпрокат» (Серпуховский вал, дом № 35, Москва) загорелся склад, в котором хранились бумага в рулонах и бочки со смазочным маслом. Сгорели склад с материалами, деревянные сараи соседнего с заводом дома № 6 по Рощинскому переулку и имущество жильцов, находившееся в сараях. Причины пожара выясняются.



Парад в Москве. Прыжок с трамплина — инсценировка прыжка в воду.
Фото С. Коршунова.

Женский шлюпочный поход

ЛЕНИНГРАД, 30 июня. **(Корр. «Правды»).** Рабочие машиностроительного завода имени Ленина собрались на набережной Невы, чтобы проводить семерых работниц завода, уходящих в далекое плавание на шлюпке. Им предстоит пройти 2.200 километров от Ленинграда до Москвы. Капитан команды — работница завода комсомолка Андронова.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Справочное бюро (круглые сутки) . . 1-31-36
Техсекретариат 5-54-14
Стол жалоб (гор. и иног. подп.) . Д-3-08-81
Отд. писем рабочих и колхозников . 5-76-06
Отд. партийного строительства . . 5-87-34
Отд. транспорта и связи 3-91-01
Отд. экономический 4-16-26
Отд. сельского хозяйства 4-38-33
Отд. обзоров печати и библиограф. . 3-04-79
Иностранный отдел 3-88-86
Отд. литературы и искусства . . . 4-08-06
Отд. местной сети 1-42-79
Отд. иллюстрации 3-40-89
Отд. информации 4-31-73
Сектор ударных бригад 41-89
Отд. об'явлений 1-04-57
Москва, 9, ул. Горького, 48.

Уполномоч. Главлита № В—24676. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 496.